

# خيوط

Khoyout

15  
KHOYOUT  
ANNIVERSARY  
1988-2003

إشارة غير دورية تصدر عن شركة خيوط للتصوير.

العدد الإصدار الثاني | أبريل، مايو، يونيو

٢٠٢٠

٤٩

WWW.KHOYOUT.COM

Sponsored by

شركة دلتا للتجارة والكيمائيات  
DELTA CO. FOR TRADING & CHEMICALS



## الصناعات النسيجية وأزمة فيروس كورونا

THE TEXTILE INDUSTRY VS. THE VIRUS



**ORIENTEX**

For Textile Services  
Eng. Mohamed Khamis

## Preferred clip, chain and spare parts in the world

شركة اورينتكس للخدمات النسيجية  
استيراد قطع غيار ومستلزمات  
وماكينات الصباغة والطباعة والتجهيز  
مهندس / محمد محمود خميس

For us **QUALITY** is  
To be renewed every day,  
Sustainability,  
Being global,  
Being competitive

**يوجد لدينا إزالة شبلونات طباعة روتاري**

The only difference we will offer you is "QUALITY"



تتشرف شركة اورينتكس للخدمات النسيجية بتقديم افضل خدماتها لشركات الغزل والنسيج وصباغة وطباعة وتجهيز الاقمشة بكونها شركة رائدة في مجال التوريدات والتوكيلات التجارية.  
ويتوفر لدينا دائما مخزون كبير من اكبر الشركات العالمية المصنعة لقطع غيار ماكينات التجهيز مثل (كلبسات - كتائن - دبابيس - فرش - فرادات وغيرها ..) وماكينات الطباعة مثل (ظلمبات لون - بلى - هولدرات - وصلات سريعة وغيرها ..) بجميع النوعها ومستلزمات الطباعة مثل (شبلونات جميع المقاسات - حلقات - حساس - سلاح طباعة وغيرها ..) ومستلزمات المصاوغ (محابس بنيوماتيك - عربات قماش بولى ايثيلين عجل هاردبوليمر هندى) جميع المقاسات وغير كل هذا لدينا الكثير والكثير ويسعدنا دائما تلقى طلباتكم واستفساراتكم

٤٩٦ ش المروة متفرع من ش ١٨ تقسيم عمر بن الخطاب  
جسر السويس - القاهرة  
تليفون: ٠١٠٢٨٦٨٦ +٢ - تليفون وفاكس: ٠٢٠٢٢٦٩٧٦٣٩٨٣ +  
موبيل: ٠١٢٧٥٦٥٤٤٢٩ - orientex@live.com



الوكيل





ELSHAFEY GROUP  
QUALITY IS GUARANTEED

الشافعي جروب

جميع أنواع الغزول ( حلقى - أوبن إند )

صباغة وتجهيز جميع أنواع الأقمشة نسيج وتريكو دائري

طباعة روتاري جميع الخامات

ملابس جاهزة

7 عاماً من  
الخبرة والنجاح

شركة رائدة في مجال ( الغزل - النسيج - الصباغة - الطباعة - التجهيز - الملابس الجاهزة )



مصنع الشافعي | الغزل  
٦ أكتوبر | أوبن إند

م : +٢ ٠١٠ ٣٣٣ ٦٨٧  
قطعة ١٣٩ - ش ٦٦ من ش ٧ - المنطقة الصناعية الثالثة - مدينة ٦ أكتوبر - مصر.



مصنع الشافعي | المحلة الكبرى  
تريكو  
صباغة  
تجهيز  
ملابس جاهزة

م : +٢ ٠٤ ٢٣٨٢٩٢٤  
ف : +٢ ٠٤ ٢٣٨٣٤٢٤  
م : +٢ ٠١٢ ٣٩٥٥٧٧٦  
بريد إلكتروني : mahalla-textile@elshafey-group.com  
أول طريق المنصورة - المحلة الكبرى - الغربية - مصر.



العلا تكس | الغزل  
٦ أكتوبر | الحلقى

ت : +٢ ٣٨٢ ٤٨٥٦  
ف : +٢ ٣٨٢ ٤٠٦٣  
م : +٢ ٠١٠ ١٢٢٠٠٦٧  
بريد إلكتروني : elola-spinning@elshafey-group.com  
قطعة ١٣١ - ش ٦٦ من ش ٧ - المنطقة الصناعية الثالثة - مدينة ٦ أكتوبر - مصر.



مصنع الشافعي | صباغة  
٦ أكتوبر | طباعة  
تجهيز

م : +٢ ٣٨٢ ٤٦٢١  
ف : +٢ ٣٨٢ ٤١٤٠  
م : +٢ ٠١٠ ٩١١٩٦٠١  
بريد إلكتروني : dyeinghouse-october@elshafey-group.com  
قطعة ١٣٣/١٣٤ - ش ٦٦ من ش ٧ - المنطقة الصناعية الثالثة - مدينة ٦ أكتوبر - مصر.

أبريل  
2020

العدد  
71



نشرة غير دورية تصدر عن  
خيوط للتسويق

رئيس مجلس الإدارة وصاحب الإمتياز  
أحمد المغلاوي

رئيس التحرير  
علاء شديد

مستشار المجلة  
كونتكتست للاستشارات

متابعة وتنسيق  
أسماء جمال الدين

إدارة التحرير  
وليد عرابي  
مجيب رشدي  
لبنى إسماعيل  
شيماء الشناوي

إخراج فني  
معتصم محمد

إدارة التوزيع  
اماني سيد

تصوير  
محمد جميل

مكتب القاهرة  
خيوط للتسويق  
ش السد العالي - المعادي  
ت: +20227530007/8  
info@khoyout.com  
www.khoyout.com

Follow us  

اخبار عالمية  
23.6 مليار دولار اجمالي مبيعات Adidas  
خلال العام ٢٠١٩

٨

موضة  
ليلة الموضة

١٤

الدولة  
محاولات صينية متواصلة لإستعادة  
دوران عجلة الصناعة والإنتاج

٢١

موضوع الغلاف  
الصناعات النسيجية وأزمة فيروس كورونا

١٦

معارض  
معرض STITCH & TEX - AFRO EDITION يواصل  
مسيرته في النجاح والتألق

٢٢

أخبار ووجوه  
فعاليات معرض استيتش اند تكس  
اكسبو من خلال كاميرا خيوط

٣٠

## الافتتاحية



علاء شديد

alaa@khoyout.com

## هتعدى.. أقولكم ليه!!

مع التغييرات المستمرة للحكومة المصرية جراء الخلافات المستمرة بين الأحزاب والملك، وصولاً إلى حرب فلسطين وحتى ثورة يوليو 1952.. حدث ذلك في ظل أوبئة وتغييرات شاملة لنظام الحكم ومسيرة العمل الوطني، ورغم ذلك استطاعت الشركات المصرية أن تتجاوزها وتستمر في الإنتاج والعمل دون توقف، فما بالناس مع فيروس كورونا والذي خطورته تكمن في معدل انتشاره وليس في أعراضه المرضية بل دليل أنها في اوقات كثيرة لا تظهر على الشخص المصاب طالما كانت مناعته قوية.. والأمر حالياً أسهل مع العولمة التي يعيشها العالم، مثلما يتأثر العالم بالأجواء السلبية اقتصادياً جراء الوباء، فإنه سيتأثر بالأجواء الإيجابية مع التخطيط الراهن لعودة الحراك الانتاجي مع الاهتمام بإجراءات الوقاية من العدوى، مما يعني ان التخلص من الآثار الاقتصادية المترتبة على كورونا سيكون سريع وحاسم في نفس الوقت.

لهذا علينا جميعاً أن نتعلم من دروس التاريخ ويدرك العاملين في الصناعة سواء من المستثمرين أو العمالة أن عليهم التكاتف، والعمل على حماية أنفسهم بالوقاية من الفيروس والمضي في العمل بكل قوة، فهناك سوق ضخمة تصل إلى أكثر من 100 مليون نسمة في انتظار تلبية احتياجاتها من المنتجات المختلفة..

##هتعدى

- مرت على البشرية أوبئة أكثر خطورة من فيروس كورونا وكان لها نتائج اقتصادية بالغة الخطورة كما حدث في أوائل القرن الماضي، حينما عاني العالم من انتشار الإنفلونزا الإسبانية والكوليرا، والتي كانت أحد اسباب وراء ما عرف وقتها بالكساد العظيم.
- ونتيجة لتأثر الاقتصاد المصري في ذلك الوقت من هذا الكساد، كانت هناك تحركات سريعة من جانب الاقتصاد الكبير طلعت حرب باشا والذي قام قبيل تصاعد موجة الكساد خلال العام 1920 بتأسيس بنك مصر وهو البنك الذي كانت رسالته هي استثمار المدخرات القومية وتوجيهها لتسريع النمو الاقتصادي والاجتماعي.
- فقام خلال الفترة من 1920 إلى 1960 بإنشاء 26 شركة في مجالات اقتصادية مختلفة تشمل الغزل والنسيج والتأمين والنقل والطيران وصناعة السينما، أي أن هذه الاستثمارات المتنوعة انتاجياً والمستمرة حتى الآن تمت في وقت كان الاقتصاد يعاني من الآثار السلبية للكساد، والتي اصبحت أحد اسس الفكر الاقتصادي الذي قام بتوصيفه العديد من الخبراء فيما بعد بأعوام عديدة، مؤكداً أن وقت التراجع والكساد هو التوقيت المثالي للاستثمار والمضي في الإنتاج والعمل دون توقف!!
- نعم.. والأكثر أن ما قام به طلعت حرب كان بعيداً عن الحكومة، فلو كان يرتكز في مسيرته الاقتصادية على المسؤولين فإن هذا الأمر كان سيتوقف لا محاله، خاصة وأن هذه الفترة شهدت حراكاً سياسياً غير مسبوق سواء



عم "رفا" رجل لا يتوقف عن التنمية، خاصة عن أحوال الصناعات النسيجية، فهو رجل قديم في الصناعة؛ ولهذا نحن لا نتحمل مسؤولية "زعل" من ستتناولهم حكايات "رفا" فكل ما نفعله هو نشرها فقط، تطبيقاً للمبدأ الشهير "العهد على الراوي"!!!

### خلاص بقه .. الخلافات ملهاش لازمه!!

السوق، انا قلت ليهم بصريح العبارة كده، الوقت ده وقت التكايف واننا نساعد بعض، مش وقت الخلافات يا جماعة، وياترى سمعوا بنصيحتك، قال: ولا كائنني قلت حاجة، احتمال الخلاف كبير وانا مش عارف بقه.. قلت: ربنا يعديها على خير والدنيا تبقى فل الفل.. قال: يارب..

يا سيدي طنش وفكر في بكره وسبيك أمبارح، قلت: مين ده يا عم رفا، قال: كلام في سرك، فيه شويه خلافات كده «في وجهات النظر» بين بعض الكبار في السوق في الفترة اللي فاتت، والغريب ان كل واحد واخذ على خاطره من الثاني، فقلت: مين دول وأية السبب؟، رد عم رفا وقال: يعني بدمتك هقولك مين، بس السبب الشغل والمنافسة في

### الحكاية بانث .. صح!

بسبب كورونا، مش عارف ينتج ازاى، اصله كان بيعتمد على اللي بره، في الخامات والموديلات وغيرها، قلت: طب ما ده حصل مع ناس كتير، قال: بس ده تعبان أوي عشان تقريياً الخامات مش رسمية يعني، قلت: مهربية تقصد، قال: انا مقلتش حاجة يا عم انت .. معرفش بقه..!

كل شيء ظهر وبان، ظل عم رفا يكررها أكثر من مرة، قلت: أية الحكاية يا عم رفا، هوا أية اللي ظهر وبان، قال: ابداً يا سيدي ، ده واحد كان بيلعب على كل الاحبال كده، وكل شوية يقول الصناعة الوطنية، ومقاومة التهريب، قلت: كويس طبعاً، قال: ابداً الكلام غير الفعل يا سيدي، قلت: يعني اية، قال: يعني لما اتقلقت الابواب

### طب اسند دلوقتي وبلاش كده!!

شوية، قلت: طب ما الرجال معندوش اهوه، قال عم رفا: آه .. طبيب ان شاء الله ..!!!!

استغلال ده ولا مش استغلال يا متعلمين يا بتوع المدارس.. قلت: أية يا عم رفا، قال: واحد من الكبار كل ما حد يسأله على أي الخامات أو لو عنده قطع الغيار للمكن، يقول كان على عيني.. لما الدنيا تفتح

# نيدلز هاوس ايجيبت NEEDLES HOUSE EGYPT



ماكينات و اكسسوارات  
عمرو عبد المنعم

**REL-TEX**  
INTERNATIONALIZATION BRAND



ماكينات تريكو دائري  
سنجل جيرسي - انترلوك  
بلوش - فول جكارد - فرو

**SAMILL**  
Made in Korea



جينات بجميع انواعها  
رامات تجهيز - اوفرفلو  
خطوط غسل  
ماكينات تخفيض الوزن

**MBK**  
MachineryBurgKie  
Made in Germany



ماكينات طباعة  
روتاري وديجيتال  
وخطوط غسل على  
المقفول والمفتوح

**KEUMYONG**  
Made in Korea



ماكينات تريكو دائري  
سنجل جيرسي - انترلوك  
كمبيوتر جكارد  
فرو - قماش المرطبة

**Beifa**  
Printing & Dyeing  
Machinery  
Made in China



ماكينات استيمر  
وخطوط غسل على  
المقفول والمفتوح

**JIANGYIN** Made in China



انظمة ترطيب  
وزالة الأتربة والغبار  
ومعالجة مخلفات  
مصانع الغزل والنسيج

**DONGBAO**  
DONGBAO INDUSTRIAL MACHINERY CO., LTD.

جينات بجميع انواعها  
وباقل استهلاك للمياه



**TEXTAPE**  
Made in Italy



كسوة درافيل  
للمصايغ ومصانع  
النسيج

**LAP EQUIPMENTS**



اجهزة المعامل  
اللازمة للمصايغ  
وللغزل والنسيج

**Sinker**  
**Needles House**  
Made in Korea



سناكر ماكينات  
التريكو الدائري  
وماكينات المستطيل  
الجوارب

**Needles House**  
Made in Korea



ابر ماكينات  
التريكو الدائري  
ماكينات المستطيل  
الجوارب



قطع غيار ماكينات  
تريكو دائري  
مملجات - اجهزة ليكرا  
قطعات - حساسات

**BAVARIA BELT**  
MADE IN GERMANY



سيور ماكينات  
تريكو دائري  
بجميع المقاسات

تليفون /فاكس ، ٢٦٣٣٣٤٩١ - ٢٦٤٣٦٣٧٩ - ٢٦٤٣٦٣٧٨ - ٢٦٤٣٦٣٧٧ / ٢

E-MAIL : [needleshouse@link.net](mailto:needleshouse@link.net) - [needleshouse@yahoo.com](mailto:needleshouse@yahoo.com) - [needleshouse@gmail.com](mailto:needleshouse@gmail.com)

[www.needleshouse.com](http://www.needleshouse.com)



## ارتفاع مبيعات Dick's Sporting Goods خلال العام الماضي بنسبة 3.7 في المئة

3.7% Sales Increase for  
Dick's Sporting Goods in  
2019

سجلت شركة Dick's Sporting Goods وهي شركة تجزئة السلع الرياضية ومقرها الولايات المتحدة الأمريكية، زيادة في صافي مبيعاتها بنسبة 3.7 في المئة لتسجل 8.75 مليار دولار في السنة المالية الكاملة 2019 مقارنة بمبيعات بلغت 8.43 مليار دولار في العام السابق، وبلغ صافي الدخل خلال السنة المالية 2019 حوالي 297.46 مليون دولار مقارنة بصافي الدخل البالغ 319.86 مليون دولار في العام السابق. بلغ إجمالي الربح 19.55 مليار دولار مقارنة بـ 2.43 مليار دولار في العام 2018. وانخفض الدخل من العمليات إلى 375.61 مليون دولار مقابل 444.73 مليون دولار في العام السابق، كما ارتفعت مصاريف البيع العامة والإدارية إلى 2.17 مليار دولار مقارنة بـ 1.98 مليار دولار في العام السابق. وحققت الشركة صافي مبيعات للربع الرابع من العام المالي الحالي 2.60 مليار دولار مقارنة بمبيعات بلغت 2.49 مليار دولار في نفس الفترة من العام السابق 2018، كما بلغ صافي الدخل في نفس الربع 68.81 مليون دولار مقابل 102.55 مليون دولار في نفس الفترة من العام السابق، كما ارتفعت مبيعات التجارة الإلكترونية للربع الرابع من العام المالي 2019 بنسبة تصل إلى 15 في المئة.

## 23.6 مليار دولار إجمالي مبيعات Adidas خلال العام 2019

Sales of Adidas for 2019



ب 2.3 مليار يورو في العام 2018. كما ارتفع الهامش التشغيلي في العام بنسبة 0.4 في المئة إلى 11.3 في المئة بينما كان 10.8 في المئة خلال العام 2018. وارتفع الدخل المالي بنسبة 11 في المئة لتسجل 64 مليون يورو في السنة المالية 2019 بينما ارتفعت النفقات المالية بنسبة 253 في المئة لتصل إلى 166 مليون يورو مقارنة بـ 47 مليون يورو في السنة المالية 2018. وارتفع صافي الدخل من العمليات المستمرة بنسبة 12 في المئة لتسجل 1.9 مليار يورو في السنة المالية 2019 مقابل 1.7 مليار يورو في العام السابق.

اعلنت شركة Adidas عن زيادة نسبتها 7.9 في المئة في الإيرادات للسنة المالية 2019 لتسجل 23.6 مليار يورو مقارنة بـ 21.9 مليار يورو في نفس الفترة من العام السابق وجدير بالذكر انه في الربع الرابع من السنة المالية 2019 قد ارتفع صافي المبيعات بنسبة قدرها 11.5 في المئة لتسجل 5.8 مليار يورو مقارنة بـ 5.2 مليار يورو عن نفس الفترة من العام السابق. وحققت الشركة ارتفاعاً للأرباح التشغيلية بلغت نسبتها 12 في المئة في السنة المالية 2019 لتصل إلى 2.6 مليار يورو مقارنة

## **DIGITAL SPINNING INNOVATION**

### **ARTIFICIAL INTELLIGENCE**

### **FOR A 4.0 SPINNING MILL**



## **Marzoli Textile Engineering.**

### **The integrated ecosystem for Smart Spinning**

Through our in-depth experience of the entire spinning process coupled with our knowledge about the IIoT, Marzoli is able to provide expertly engineered digitalized spinning solutions. Whether our customers are installing a brand new production line or upgrading a single machine from a third-party, they can rely on Marzoli to deliver all the advantages of Industry 4.0.

#### **Artificial intelligence**

- Complete digitalization
- Continuous optimization of critical parameters
- Remote control
- Multi-platform management

#### **Core benefits**

- Productivity increases
- Energy savings
- Reduced waste
- Reduced machinery downtime



Thebes International S.A.E.  
طبية الدولية للاستيراد والتصدير ش.م.م.

Powered By



محمد عبد الوهاب

## السماح للمشروعات في المناطق الحرة بطرح 50 في المئة من منتجاتها بالسوق المحلية لمدة 6 أشهر

### Six Month Allowance for Free Zone to Sell Locally

أصدر المستشار محمد عبد الوهاب الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة الإجراءات التيسيرية للمشروعات العاملة بالمناطق الحرة، حتى يتسنى لها بيع جزء من إنتاجها أو مخزونها في السوق المحلية. وأعلن رئيس هيئة الاستثمار عن قرار جديد يتضمن مجموعة من الحوافز لمشاريع المناطق الحرة في إطار خطة الدولة الشاملة لمواجهة تداعيات فيروس "كورونا". ونصّ القرار على السماح لمشروعات المناطق الحرة بالبيع بالسوق المحلي بنسبة 50 في المئة من منتجاتها، وذلك لمدة 6 أشهر، والسماح للمشروعات الصناعية بالمناطق الحرة ببيع مخزونها (خامات - مستلزمات إنتاج وإكسسوارات) للسوق المحلي بنسبة 20 في المائة باعتماد رئيس المنطقة، وما يزيد عن ذلك بموافقة رئيس قطاع المناطق الحرة وذلك لمدة 6 أشهر.. وتضمن القرار مد فترة مطالبية مشروعات المناطق الحرة بتعليق الضمانات المالية (في جميع الأحوال) لمدة 6 أشهر، وإعطاء مشروعات المناطق الحرة مهلة 6 أشهر؛ لتجديد بوالص التأمين على أصولها، بشرط تقديم الممثل القانوني للمشروع تعهدا يتحمله كافة المسنوليات الجنائية والمدنية عما يترتب على ذلك من آثار.

محلية



اخبار

## جمعية تحديث الصناعات الصغيرة ترحب بمبادرة تمويل المشروعات كثيفة العمالة

Initiative to Finance Projects with Intensive Workforce



مساعدة المشروعات الصغيرة لمواجهة الآثار الاقتصادية المترتبة على ظهور فيروس كورونا.

وأكد نادر عبد الهادي، رئيس جمعية تحديث الصناعات الصغيرة، أن الإعلان عن هذه المبادرة وتفعيلها في هذا التوقيت الصعب على بعض القطاعات والمشروعات سيعمل على إتاحة سيولة مالية لاستمرار عمل تلك المنشآت، خاصة في ظل تراجع معدلات البيع لبيع القطاعات والأنشطة.

رحبت جمعية تحديث الصناعات الصغيرة بالمبادرة الجديدة لدعم كافة المشروعات الصغيرة المتضررة خاصة الصناعية وكثيفة العمالة، والتي أعلن عنها من جهاز تنمية المشروعات من خلال قرض استثنائي لفترة زمنية قصيرة حدها الأقصى سنة ليضمن استمرارية هذه المشروعات، ويساعدها في توفير السيولة اللازمة لتمويل مصروفات التشغيل والإنتاج لحين تتخطى تلك الأزمة، وذلك ضمن جهود الدولة في

Powered By



Thebes International S.A.E.  
طبية الدولية للاستيراد والتصدير ش.م.م.

Over **60**  
Years of Experience



**NOBELTEX** GIES

Laila El Gammal & Nayla El Tawil

Like No Other, It's as Simple as That



**STRATEGY:**

*'Maintain the highest levels of professionalism, integrity, honesty & fairness in our relationships with our suppliers and customers'*

**GOALS:**

*'Help achieving sustainable success and benefits'*



Cairo Head Office  
188 El Nile St, Agouza, . P.O.Box 2788 Ataba  
Tel: (+20 2) 33041642 33035744

Alexandria Office  
40 Safia Zaghloul Street - Alexandria-Egypt [www.nobeltext-gies.com](http://www.nobeltext-gies.com)  
Tel : +20 3 4876220 - 4841093



Thebes International S.A.E.  
طبية الدولية للاستيراد والتصدير ش.م.م.

إيجابية



أخبار

## وزير قطاع الأعمال العام: تشغيل 3 محالج قطن مطورة قبل نهاية 2020



أكد هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، أن الوزارة بدأت في تنفيذ منظومة متكاملة للتهوض بالقطن المصري بالتنسيق مع وزارتي الزراعة والتجارة والصناعة لتحسين جودة القطن المصري والحفاظ على الثقة العالمية به وفتح أسواق جديدة أمام صادراته، بما يسهم في وضع شعار القطن المصري في المكانة الملائمة به كأهم وأجود الأنواع في العالم.

وأوضح وزير قطاع الأعمال العام، أنه تم البدء في تطوير المحالج وفق أحدث النظم العالمية بما يضمن إنتاج قطن خالي من الشوائب مؤكداً أن التخلص من الملوثات يمثل أبرز التحديات التي تواجه القطن المصري، بالإضافة إلى تطوير نظام تداول الأقطان للتغلب على سلبيات النظام الحالي واستعادة سمعة ومكانة القطن المصري المتميزة عالمياً.

جاء ذلك خلال لقاء الوزير مع جمعية قطن مصر بحضور المهندس وائل علما رئيس مجلس إدارة الجمعية، والدكتور خالد شومان المدير التنفيذي للجمعية، والمهندس مجدى طلبية نائب رئيس المجلس الأعلى للصناعات النسيجية، والدكتور أحمد مصطفى رئيس الشركة القابضة للقطن والغزل والنسيج التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام.

و أضاف أنه يجري التعاقد على 6 محالج جديدة وذلك بعد أن تم الانتهاء من تركيب وتشغيل أولى المحالج المطورة في محافظة الفيوم، حيث سيتم تشغيل 3 محالج مطورة في نهاية 2020 والثلاثة الأخرى العام المقبل بما يمكن من حلج غالبية الإنتاج من القطن المصري وفق أحدث النظم العالمية خالياً تماماً من الشوائب ومعياً في بالات عليها كافة المواصفات والبيانات الخاصة

اللجنة الوزارية للقطن، مع إشراك القطاع الخاص في تحديد سعر فتح المزاد. كما استعرض مسؤولو الجمعية الجهود المبذولة لحماية وتسويق القطن المصري ومنتجاته بمختلف الأسواق العالمية، و متابعة البصمة الوراثية للقطن المصري من خلال أخذ عينات وتحليلها وتحديد المخالفين والقيام بحملات توعية عالمية بكبرى سلاسل التجزئة، مشيرين إلى أن جهود الجمعية في مجال حماية القطن المصري أسفرت عن زيادة في الطلب العالمي على منتجات القطن المصري الخام والمغزول وتنامي الصنع وزيادة أسعاره.

بالقطن الملحوج، ويترتب على ذلك رفع سعر بيع القطن المصري في الأسواق العالمية وزيادة استخداماته في شركات الغزل والنسيج سواء في قطاع الأعمال العام أو القطاع الخاص. كما أكد وزير قطاع الأعمال العام أن منظومة تجارة القطن الجديدة والتي تم تطبيقها بشكل تجريبي الموسم الماضي في محافظتي الفيوم وبنى سويف قد حققت نتائج جديدة وأسهمت في تحسين تداول الأقطان والتغلب على المشكلات التي كانت تؤثر سلباً على جودة القطن أثناء جمعه وتعبئته، وسيتم تعميم هذه المنظومة على مستوى الجمهورية خلال الموسم الجديد وفقاً لتوصيات

Powered By



Thebes International S.A.E.  
طبية الدولية للاستيراد والتصدير ش.م.م.



# MOHSEN EL SHAFEI

Since 1975

نسيج من الخبرة والثقة

www.mohsenelshafei.com



## الماكينة موديل GOAL SINGLE CYLINDER

- رأس للنسيج مصممة لإنتاج الشراب بجودة عالية وبضمان ثبات الجودة والكفاءة والإنتاجية مع مرور الوقت
- شاشة إلكترونية تعمل باللمس وبدقة عالية
- إنتاج تصميم ذو ٦ ألوان طبقا للتصميم المطلوب سواء عادى أو مذود بوبرة
- عدد مغذيات الخيوط من ٢٥ الى ٢٨ صباع طبقا لموديل الماكينة
- إختيار الإبر يتم عن طريق عدد من **Actuators** يصل الى ٨ أو ٩ حسب موديل الماكينة



## الماكينة موديل Zenit F2

هي احدث اصدار من شركة سانتوني لموديل الميلتون ٣ فتلة والمصممة خصيصا لتلافي عيوب ظهور فتلة الربط على وجه القماش وهذا العيب الموجود في نفس الموديل للشركات المنافسة والذي يستلزم معه دخول القماش على مرحلتين من الصباغة او استخدام نفس خيط الوجه للربط مما يزيد من تكلفة الإنتاج وعليه فقد أصبحت شركة سانتوني اول شركة لإنتاج ماكينات التريكو الدائرى تقوم بتقديم الحل الأمثل لتلافي هذا العيب الشائع في هذا الموديل

محسن عبد السلام الشافعى  
توكيلات تجارية واستيراد وتصدير

القاهرة: ١٥ شارع نادى الصيد - المهندسين - الجيزة  
تليفون: ٣٧٦١٢٤٩٦ - ٣٧٦١٢٤٩٨ - ٣٣٣٥٥٤٢٥ (٠٠٢٠٢)  
فاكس: ٣٧٦١٢٤٩٧ (٠٠٢٠٢) ص.ب: ١٢ العجوزة  
بريد إلكترونى: office@shafei-egypt.com

الإسكندرية: ٥٦ شارع عبد المنعم سند - كامب شيزار  
تليفون: ٥٩١١٢٥٢ - ٥٩١١٢٤٨ (٠٠٢٠٢)  
بريد إلكترونى: alex@shafei-egypt.com

صباغة وتجهيز



طباعة ديجيتال



نسيج (مفتوح - مغزى)



معدات ومستلزمات الملابس الجاهزة





رامى عبد الحميد

موضة



خيوط

## ليلة الموضة

تحت عنوان (ليلة الموضة) إستلهمت مجموعتي الجديدة ورسمت خطوطها من وحى لوحتي الفنية الفائزة (بمركز أول جمهورية) لعام 2019 بالفنون التشكيلية بمجال (التصوير الزيتي) والتي كانت تحت عنوان (ليلة الحنة) بالمسابقة القومية للفنون التشكيلية (المناسبات والاحتفالات الشعبية والاجتماعية المصرية) على مستوى الجمهورية..

فكرة اللوحة جاءت لي بإبراز الشخصية المصرية فى العادات والتقاليد الشعبية المرتبطة بدورة حياة الإنسان ومنها ما أكدت عليه من خلال عملي ليلة الحنة (حنه الفرح الريفى الشعبى) مما لها من ممارسات طقسية شعبية إلى الآن من خلال مظهرها المختلف فى أساليب الاحتفال والأزياء والزينات والرقصات والتي تميزها عن غيرها فى أى بلد آخر..

ومن هنا إستلهمت مجموعتي لربيع وصيف 2020 للملابس الجاهزة (Ready to wear) من وحى اللوحة الشعبية الريفية التى تحتوى على بعض اتجاهات الموضة لهذا العام والتي تظهر المرأة والفتاة بطلقة من وحى الثقافة الشعبية المصرية لتنتشرها بشكل معاصر مختلف بجميع مراحل الحياة اليومية من فترات العمل الصباحية إلى بعد الظهر بحفلات الكوكتيل إلى المناسبات المسائية فى 6 تصميمات مختلفة تحت عنوان (ليلة الموضة)..

**الخامات:** مابين القطن الحرير والستان الإيطالي المط والنصف لمعة المطيع بزهور اللوحة .

**الألوان:** الأزرق والأحمر الملكى والاحضر الزرعى والموف والبنى والأصفر .

**الإضافات والإكسسوارات:** الإكسسوارات الذهبية بأشكال مختلفة كالحلق الفلاحي الدائري ووحدات من حلق العروس والكردان فى شكل عصري مع وجود الشنطة أو الحقيبة الميني الصغيرة بشكل دائرى من وحى أشكال الطارات والطبلية الدائرية باللوحة الفنية مع وجود الحذاء البسيط ذو الكعب



عصرى يتماشى مع أشكال وألوان التصميم .

المتوسط بنفس لون الشنطة .

وفى النهاية... يجب على كل سيدة وفتاه أن تنتقى ما يناسبها من تصميم ولون يتماشى مع طبيعة شخصيتها وشكلها والوقت المناسب خلال اليوم... وأن تنتشر الثقافة والهوية والتقاليد المصرية بكل ثقة وأناقة عصرية لتصبح سيدة المكان والموضة أينما كانت .

**الماكياج والشعر:** جاء الماكياج للعيون بخط أيلينر مسحوب لخارج العين على اكبر مثل ماكياج شخصيات اللوحة مع احمر الخدود والشفاه باللون الأحمر القوى .. أما عن الشعر فجاء بشكل قصة وشكل شعر العروس بطلقة لوحة (ليلة الحنة) ولكن بشكل

## COLARIS & CHROMOJET - Best Digital Inkjet Printers for the Industry

ZIMMER AUSTRIA like to announce the cooperation with ATAG as their official agent for digital carpet, blanket and textile printing in Egypt and some major countries in the Middle East and Africa. Respective agreement has been signed prior to the Afro Stitch & Tex Expo recently held at the Cairo International Convention & Exhibition Center.

among the specialties that ZIMMER AUSTRIA is well known for. All these mentioned substrates have some essential needs in common. The flexibility to adjust the ink amount to the specific substrates as well as the demand for a permanent ink circulation system. This is built in with the FUJIFILM Dimatix Starfire™ print head generation used in the COLARIS inkjet printers.

The Digital Inkjet Printing Machinery Division of ZIMMER AUSTRIA is located in the City of Kufstein. A fully integrated manufacturing plant starting from process development, through machinery conception, designing, engineering, electronic and software development, followed by a completely vertical mechanical and electronic manufacturing with pre-assembly and test runs in house prior to shipment. Installation and start-up is supervised by a highly motivated and experienced team of ZIMMER engineers at customers site. This ensures highest quality for all equipment produced and supplied by ZIMMER AUSTRIA.

Another novum ZIMMER AUSTRIA is offering is the Printhead Repair Service which enhances the average life span of a printhead substantially, resulting in a tremendous saving of printhead replacement costs. Such service is not available with any other printhead and/or print machine manufacturer.

Based on 5 business segments incl. Digital Inkjet Printing machinery for Textile, Flooring, Narrow Fabrics, Digital Functionalization and Specialties beyond the textile industry, ZIMMER AUSTRIA can offer individual machines for integration into an existing production environment by using existing components or supply complete new print plants alike.

The core competence of ZIMMER AUSTRIA Digital Printing Machinery Division lays with heavy substrates such as, carpets, blankets, velvet and terry fabrics. Technical textiles including outdoor and automotive fabrics are

If you have a project for digital inkjet printing on any textile fiber-based substrate, please contact us.



ATAG  
Land line Tel no. 035839369  
[www.atag-eg.com](http://www.atag-eg.com)

Aly Nagy, Managing Director:  
[aly.nagy@atag-egy.com](mailto:aly.nagy@atag-egy.com)

ZIMMER AUSTRIA Digital Printing Systems:  
[www.zimmer-kufstein.com](http://www.zimmer-kufstein.com)

Thomas Kloebel, Sales Manager Carpet and Blanket Printing:  
[t.kloebel@zimmer-austria.com](mailto:t.kloebel@zimmer-austria.com)

Marco Rueckl, Sales Manager Textile Printing:  
[m.rueckl@zimmer-austria.com](mailto:m.rueckl@zimmer-austria.com)



إجراءات ومذكرات ومحاولات للسيطرة ومواصلة الإنتاج

# الصناعات النسيجية وأزمة فيروس كورونا

تحركات سريعة ومتواصلة على الصعيد المحلي والعالمي لمواجهة الآثار الاقتصادية لوباء كورونا، فما اتخذته دول العالم من قرارات وإجراءات احترازية لمواجهة الفيروس المستجد سواء على صعيد تباطؤ حركة النقل وتوقف الطيران إضافة إلى الحجز الصحي، من المؤكد أنها أثار سلبية على مسيرة الاقتصاد العالمي؛ مما دفع المؤسسات الاقتصادية الدولية تؤكد أن العالم في طريقه لمواجهة تباطؤ اقتصادي لم يشهده منذ بدايات القرن الماضي، وهو ما وصفه تقرير أفاق الاقتصاد العالمي الذي أصدره صندوق النقد الدولي مؤكداً أن النشاط الاقتصادي العالمي يمر بأسوأ مرحلة منذ 100 عام، ولا بد من العمل على محاصرة الفيروس في أسرع وقت ممكن؛ بهدف السيطرة على هذه الآثار وتجاوزها في فترة زمنية قصيرة. التقارير الاقتصادية الصادرة عن المؤسسات الدولية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة أكدت أن هناك تراجع بلغ نسبته 2 في المائة في الإنتاج الصناعي للصين، والذي من المؤكد له آثار مضاعفة على مسيرة الاقتصاد العالمي، حيث أدى إلى حسيلة التجارة الدولية بقيمة 50 مليار دولار.

## الأتحاد الدولي للمنسوجات: تراجع للمبيعات في عام 2020 بنسبة لن تقل عن 10 في المائة.



الصناعية خاصة التصديرية هو نقص الطلب سواء التأجيل أو الإلغاء أو الخوف من انخفاض الطلب بشكل كبير و عدم استطاعة المستهلكين التسوق بشكل طبيعي في مناطق التصدير المهمة مثل أوروبا وأمريكا الشمالية.

### تحركات ومذكرات !

عانت الصناعات النسيجية من التباطؤ الشديد انتاجياً بل وحدث نوع من التوقف التام لبعض المنشآت الصناعية، بينما المستمرة في العملية الإنتاجية فقد قامت بتخفيض طاقتها الإنتاجية إلى حد كبير.. كما طلبت شركة شانج شينج للاستثمار التابعة لمجموعة مان كاي الصينية والمسئولة عن مشروع تشين مدينة الصناعات النسيجية بمدينة السادات رئاسة الحكومة المصرية بالحصول على مد مهلة لا تقل عن ثلاثة أشهر للبدء في تسليم المرحلة الأولى للمستثمرين حتى انتهاء أزمة فيروس كورونا المستجد والتي تسببت في توقف خطط الشركة الترويجية للمشروع بالمدين الصينية المختلفة.

في نفس الوقت رفعت غرفة الملابس الجاهزة والمفروشات المنزلية مذكرة بعد مطالب لضمان مسيرة الصناعة، مؤكداً اشاداتها بالإجراءات الحكومية الأخيرة والتمثلة في مساندة المصدرين بتوفير مليار جنيه بالإضافة إلى خفض أسعار الغاز الطبيعي والكهرباء، وتأجيل الاستحقاقات الائتمانية للشركات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر لمدة 6 أشهر.

واضافت في مذكرة عاجلة لوزارة التجارة والصناعة إلى ضرورة مد فترة الشحن مع السماح المؤقت بالرجوع للنظام القديم حتى الإنتهاء من تداعيات الوضع الحالي، وتخفيض بعض الرسوم التي أصبحت تمثل عبء على الشركات مثل رسوم الخدمات اللوجيستية الجديدة بقطاع الجمارك، ورسوم عبور الطرق الخاصة بالحاويات، وإعفاء كافة الشحنات الواردة إلى الموانئ المصرية، والتي تم الإتفاق عليها في وقت سابق والمتوقع وصولها خلال الـ90 يوماً

من السياسات الاقتصادية التوسعية في شكل منح وقروض، وكذلك زيادة الإنفاق الحكومي، والتوسع في الإعفاءات الضريبية، وتخفيض أسعار الفائدة. فقد أعلن صندوق النقد الدولي عن إتاحة 50 مليار دولار من خلال تسهيلات تمويل الطوارئ، والتي تستهدف مساعدة الدول منخفضة الدخل والأسواق الناشئة، في سعيها لاحتواء الآثار الاقتصادية السلبية الناتجة عن انتشار الفيروس.

### الصناعات النسيجية

وأكد تقرير الأتحاد الدولي لصناعات المنسوجات أجواء الصناعة الراهنة دولياً أن وباء كورونا له تأثير هائل على سلسلة صناعات المنسوجات بأكملها، فقد أثرت الصدمات على الصناعة بشدة في العرض والطلب، ويعتبر فهم ودعم الشركاء في سلسلة الصناعات النسيجية أمر بالغ الأهمية لا يقل عن دعم الحكومات، فعلى سبيل المثال، تستطيع الشركات أن تمنح بعضها البعض فترات سداد أطول، وأن تناقش مدى حجم ونطاق إلغاء الطلبات، وأن تعيد التفاوض على العقود..

واشار الأتحاد في نتائج استطلاع لآراء على ابرز المنتجين في العالم حول آثار كورونا على الصناعة أن تأجيل قرابة 29 في المائة من الطلبات العالمية، اضافة إلى إلغاء ما نسبته 10 في المائة من هذه الطلبات. كما توقع المشاركين في الاستطلاع حدوث تراجع للمبيعات في عام 2020 بنسبة لن تقل عن 10 في المائة بالمقارنة بما كانت عليه مستويات المبيعات خلال العام 2019.

وأكد الأتحاد على ضرورة تكيف المنشآت الصناعية مع كورونا إذا طالت فترة انتشاره عالمياً، بالعمل على ضمان صحة العمال والعمل على مواصلة مسيرة الإنتاج في مناخ أمن لهم. مثلما قامت بالفعل المنشآت الصناعية الصينية والتي تقوم في الوقت الراهن بتعويض التراجع الإنتاجي خلال الفترة الماضية. وأكد الأتحاد أن التحدي الأكبر لجميع المنشآت

وأشارت التقارير إلى انخفاض عدد سفن الحاويات التي غادرت شانغهاي في النصف الأول من فبراير الماضي من حوالي 300 في الأسبوع إلى 180.. كما اشار تقرير آفاق الاقتصاد العالمي الصادر عن صندوق النقد الدولي أن الاقتصاد العالمي كان في مرحلة نشاط إلى حد كبير مع خلال العامين الماضيين حيث كان متوقفاً أن يرتفع معدل النمو العالمي من 2.9 في المائة في العام 2019 إلى ما يعادل 3.3 في المائة في العام 2020 ليصل إلى 3.4 في المائة بحلول عام 2021. وذلك مع بوادر انتهاء الحرب التجارية بين الصين والولايات المتحدة الأمريكية إلا أنه مع فيروس كورونا توارت واختفت توقعات النمو الإيجابية، وحلت محلها موجة تشاؤمية تنذر بموجة كساد عالمية. فطبقاً لمنظمة التجارة والتنمية التابعة للأمم المتحدة UNCTAD، فإن من المتوقع أن يخسر الاقتصاد العالمي حوالي تريليون دولار - على أقل تقدير - وحدث تراجع للنمو العالمي إلى أقل من 2.5 في المائة!

وترتكز هذه التوقعات بناء على الآثار الاقتصادية التي يعاني منها الاقتصاد الصيني جراء الفيروس، مع الأخذ في الاعتبار تحول الصين إلى لاعب رئيسي في مسيرة الاقتصاد العالمي، فقد ازداد حجم الاقتصاد الصيني من المرتبة السادسة عالمياً من حيث حجم الناتج الإجمالي في العام 2003 ليصبح الثاني عالمياً بعد الولايات المتحدة الأمريكية. وطبقاً لتقديرات صندوق النقد الدولي فإن الصين تعتبر واحدة من أهم محركات النمو في الاقتصاد العالمي، حيث ساهمت منفردة بحوالي 39 في المائة من النمو الاقتصادي العالمي في 2019 .

ومن المتوقع أن يتأثر القطاع الصناعي من خلال ثلاثة عوامل رئيسية تتمثل في توقف الإنتاج، حيث ضرب الفيروس مركز الإنتاج الصناعي العالمي في شرق آسيا وكذلك الولايات المتحدة وألمانيا، وتعطل سلاسل التوريد العالمية، حيث أن توقف الإنتاج في الدولة الموردة يؤثر بشكل أساسي ومباشر على الصناعات المعتمدة على هذه المدخلات في الدول الأخرى، بالإضافة إلى تراجع حجم الطلب العالمي وكذلك التجارة العالمية.

### محاولات للإنعاش

في محاولة للحد من الآثار الاقتصادية السلبية لانتشار فيروس كورونا الجديد، سعت المنظمات الدولية والحكومات المختلفة لتبني مجموعة

## توقعات بانكماش إيرادات صناعة الأزياء بنسبة تتراوح بين 27-30 في المائة خلال 2020

توقع تقرير مشترك لـ McKinsey و Fashion of Business إنكماش إيرادات صناعة الأزياء العالمية بنسبة تتراوح ما بين 27 - 30 في المائة خلال عام 2020، إضافة إلى معاناة 80 في المائة من شركات الموضة الأوروبية والأمريكية من صعوبات مالية في حال استمرار إغلاق المتاجر لمدة شهرين قادمين جراء فيروس كورونا، وهو ما سيؤدي إلى إعلان إفلاس عدد من الشركات العالمية خلال فترة تتراوح بين عام ونصف العام من الآن.. كما أشار التقرير إلى تراجع متوسط القيمة السوقية للأزياء في السوق العالمية بنسبة قاربت على 40 في المائة منذ بداية يناير وحتى الرابع والعشرين من مارس الماضي..! وأكد التقرير أن الإجراءات الاحترازية الراهنة التي اتخذتها دول العالم للحد من انتشار فيروس كورونا تسببت في تراجع المبيعات حتى عبر شبكة الإنترنت بنسبة تراوحت ما بين 15 إلى 25 في المائة في الصين، ومن 5 إلى 20 في المائة في جميع أنحاء أوروبا، ومن 30 إلى 40 في المائة في الولايات المتحدة الأمريكية. ونظراً لهذه الأجواء السلبية فلن يعاود مؤشر القطاع النمو مرة أخرى إلا في خلال العام 2021 ولكن بنسبة طفيفة تتراوح ما بين 2-4 في المائة فقط، ذلك في أفضل الأحوال نظراً للظفرة السلبية للاوضاع الاقتصادية التي سيطرت على نسبة 75 في المائة من المستهلكين في أوروبا وأمريكا، حيث أكدوا على إمكانية تأثرهم سلباً من الأوضاع الراهنة، مما يعني تراجع متوقع لمعدلات الاستهلاك بالأسواق العالمية الرئيسية.

ورغم ذلك عاد تقرير McKinsey و Fashion of Business أن فيروس كورونا يمثل فرصة لإعادة تشكيل سوق الأزياء العالمية مع تسارع التحول إلى الرقمية وحدث بعض الاندماجات بين الشركات وبعضها. جدير بالذكر أن حجم صناعة الأزياء في العالم يصل إلى 2.5 تريليون دولار، تمثل الإيرادات السنوية لها قبل الجائحة. يمكنكم الإطلاع على التقرير كاملاً:

www.khoyout.com

## انخفاض عدد سفن الحاويات التي غادرت شأنها في النصف الأول من فبراير الماضي من حوالي 300 في الأسبوع إلى 180

محدودية توافر المواد الخام وارتفاع أسعارها جراء توقف الاستيراد من الخارج، خاصة من الصين والتي تعد مصنع العالم لمستلزمات الصناعة سواء اكسسوارات أو اصباغ أو غيرها .. وبالتالي قد تواجه الصناعة مأزق انتاجي لمدة شهرين على الأقل بعد السيطرة على انتشار فيروس كورونا محلياً..

ولهذا لا بد من التكتف والعمل على دراسة أوضاع الصناعة بشكل عام، ووضع خطط من شأنها زيادة تنويع الاستثمارات المحلية في هذه الصناعة بحيث تتضمن استثمارات في انتاج المواد الخام، الأكسسوارات، بما يؤدي إلى تراجع لمعدلات الاستيراد للمواد الخام، وفي نفس الوقت يجعل الصناعة في مأمن من التعرض لأي صدمات مستقبلية في حال تعرض مسيرة الاقتصاد العالمي لأي أزمة مستقبلية..

الخبراء أكدوا أيضاً على أهمية التكتف بين الجميع فلا مجال للمنافسة الآن، والعمل بروح الفريق وتحمل المسؤولية الوطنية بتوفير المواد الخام، ودون أي مضاربات سعرية، بما يجعل الكل يعبر هذه الأزمة، بالإضافة إلى تبادل الخبرات والموارد المتاحة لتأمين العمالة صحياً.. حتى تستمر مسيرة الانتاج دون توقف..

أما الإجراءات الحكومية فأكدوا أنها مثالية حتى الآن، وقد يحتاج المستقبل القريب إلى المزيد من الإجراءات التي من شأنها ضمان مسيرة العملية الإنتاجية، خاصة وأن المنشآت الصناعية تعمل في الوقت الراهن بطاقة انتاجية محدودة للغاية. أما عن المستقبل.. فقد أكدوا على أن المتضرر هم المصدرين جراء إلغاء أو تأجيل الطلبات لتراجع معدلات الاستهلاك عالمياً، إضافة إلى مخاوف الموردين في الأسواق العالمية من عدم القدرة على وصول الطلبات إليهم في المواعيد المتفق عليها جراء الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها دول العالم للسيطرة على كورونا.. أما المنشآت الصناعية العاملة في السوق المحلية، فهي المستفيد إلى حد كبير من الأزمة الراهنة، خاصة وأنه قد أصبح عليها تلبية احتياجات السوق المصرية والتي تتعد 100 مليون نسمة، ولابد للحكومة أن تقوم على دعم ضمان توفير مستلزمات الإنتاج، حتى تستمر في العمل ولا تتوقف جراء أي أزمة متوقعة قد تلحق بها أثناء العملية الإنتاجية جراء التراجع حاد لاستيرادها من الخارج.



المقبلة من كافة الرسوم التي سوف تفرض عليها نتيجة تأخر تخليص البضائع. وتطبيق آلية لتأجيل سداد ضريبة المبيعات، وتخفيض أو إعفاء المصانع العاملة في المناطق الحرة العامة من الرسوم المقررة وسرعة رد ضريبة القيمة المضافة على السلع المصدرة للمنتجين ورد المبالغ الضريبية المحتجزة للمصدرين تخفيفاً عن أصحاب الأعمال.

### مذكرة للمجلس التصديري

كما تقدم المجلس التصديري للغزل والنسيج والملابس الجاهزة والمفروشات بمذكرة إلى السلطات الحكومية لتشكيل لجنة لإدارة الأزمة بالنسبة لقطاع الصادرات المصرية بشكل عام وبخاصة للصناعات النسيجية، خاصة مع معاناة الصادرات من زيادة تكاليف الإنتاج وانخفاض الطاقات الإنتاجية وارتفاع تكاليف شحن البضائع على مستوى العالم بين 30 إلى 50 في المائة نظراً لتراجع عدد شحن الحاويات في العالم جراء أزمة كورونا.

وركزت المذكرة على ضرورة علاج بعض العيوب أمام مسيرة القطاع ككل تتمثل في غياب التمويل وإتاحة الحكومة التمويل للصناعة ولقطاع الصادرات بفائدة مخفضة حيث يسمح ذلك بحل جزء كبير من مشكلات المصنعين، ودعم عمليات تحديث الماكينات والتي لم تحدث منذ 9 سنوات، مما يشكل عقبات أمام المصدرين لمضاعفة الطاقات التشغيلية الحالية أو زيادتها. واصدار وتفعيل الإجراءات المتعلقة بحاصرة الارتفاع في تكاليف الإنتاج والتي تفاقمت في ظل تباطؤ سداد الحكومة لمستحقات المساندة التصديرية، وانعكاسات برنامج الإصلاح الاقتصادي وتأثيره على المنتجين، مثل رفع الدعم عن المحروقات والمواد البترولية والمغالة في تحصيل الرسوم، فعلى سبيل المثال صدر قرار مطلع مارس الماضي بزيادة رسوم الكشف عن العاملين الدوري في المصانع من قبل وزارة الصحة من 50 قرشاً إلى 50 جنياً..!

### لنا كلمة

ولقد استطلعت «خيوط» رؤية عدد من خبراء في مختلف القطاعات الصناعية المتعلقة بالصناعات النسيجية.. الجميع يؤكد أن هناك تباطؤ غير مسبوق لمسيرة الإنتاج، في ظل



المصرية للتجارة و الخدمات الفنية  
El Masria for Trade &Tech. services

# تقدم لعملائها

## DGI أحدث ماكينات الطباعة الديجيتال

### الماكينة الاقتصادية الكورية الاولى من نوعها

# HERCULES

## TEXTILE PRINTER

1.9M COST EFFECTIVE SUBLIMATION PRINTER



5 El-Razi st., from el tayaran st., Nasr City  
Tel: +20220803295 Fax: +20220803294 Mob: 01149969300  
Website: [www.ttsegypt.com](http://www.ttsegypt.com)  
e-mail: [print@ttsegypt.com](mailto:print@ttsegypt.com)

8.4%

نسبة أسهم شركة تارجيت للاستثمار العقاري والتنمية والاستصلاح الزراعي والتنمية السياحية في رأسمال شركة دايس للملابس الجاهزة



الجاري، انخفاض خسائرها بنسبة 57 بالمائة على أساس سنوي.

وأوضحت الشركة في بيان لها أنها حققت خسائر خلال الفترة من يوليو إلى ديسمبر الماضي بلغت 10.85 مليون جنيه، مقابل خسائر بلغت 25.3 مليون جنيه بالفترة المقارنة من العام المالي 2018-2019.

أظهرت القوائم المالية المجمعة لشركة جولدن تكس للأصواف خلال 2019، تحولها للخسائر على أساس سنوي، وأوضحت الشركة في بيان لها أنها حققت خسائر بلغت 10.7 مليون جنيه في العام الماضي، مقابل أرباح بلغت 3.6 مليون جنيه في 2018، كما تراجع مبيعات الشركة خلال العام الماضي إلى 222.8 مليون جنيه، مقابل مبيعات بلغت 231.8 مليون جنيه في 2018.

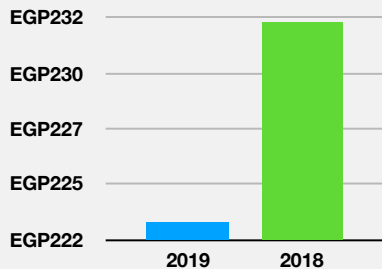
كشفت المؤشرات المالية المجمعة لشركة العربية لحليج الأقطان، عن النصف الأول من العام المالي الجاري، ارتفاع خسائر الشركة بنسبة 2897 بالمائة على أساس سنوي، حيث سجلت صافي خسائر بلغ 28.12 مليون جنيه منذ بداية يوليو وحتى نهاية ديسمبر من العام الماضي، مقابل 938 ألف جنيه خسائر خلال نفس الفترة من العام المالي قبل الماضي.

وأرجعت الشركة ارتفاع الخسائر إلى انخفاض المبيعات بالإضافة إلى ارتفاع المصروفات التمويلية من 68 مليون جنيه إلى 80 مليون جنيه، وانخفاض إيرادات الاستثمارات من 9 مليون جنيه إلى 123 ألف جنيه.

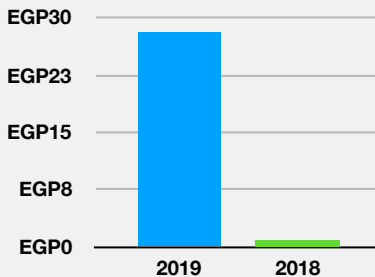
أظهرت القوائم المالية المجمعة لشركة النصر للملابس والمنسوجات - كابو خلال النصف الأول من العام المالي

رفعت شركة تارجيت للاستثمار العقاري والتنمية والاستصلاح الزراعي والتنمية السياحية نسبة ملكيتها في أسهم رأسمال شركة دايس للملابس الجاهزة من 3.2 إلى 8.4 بالمائة، الشركة قامت بشراء نحو 27.59 مليون سهم من دايس للملابس بقيمة 22.07 مليون جنيه، بمتوسط سعر شراء 80 قرشاً للسهم. وكانت شركة دايس للملابس الجاهزة قد سجلت صافي ربح بلغ 125.29 مليون جنيه منذ بداية يناير حتى نهاية سبتمبر من العام 2019، مقابل 112.06 مليون جنيه أرباحاً خلال نفس الفترة من العام قبل الماضي.

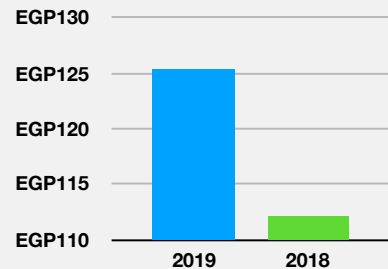
وجدير الذكر أن مبيعات الشركة قد شهدت ارتفاعاً بلغ 1.139 مليار جنيه بنهاية سبتمبر، مقابل 1.03 مليار جنيه خلال نفس الفترة من العام قبل الماضي.



مبيعات جولدن تكس للأصواف بالمليون جنيه



صافي خسائر العربية لحليج الأقطان بالمليون جنيه



صافي أرباح دايس بالمليون جنيه

## محاولات صينية متواصلة لاستعادة دوران عجلة الصناعة والإنتاج

محاولات مستمرة من جانب الحكومة الصينية يتم بذلها في الوقت الراهن لاستعادة دوران عجلة الإنتاج الصناعي إلى فترة ما قبل كورونا لاستعادة الانتعاش والقدرة على النمو الاقتصادي إلى معدلاته الطبيعية، بعدما قامت السلطات هناك منذ يناير الماضي بوقف مسيرة الإنتاج لمكافحة تفشي انتشار فيروس كورونا الذي بدأ من مدينة ووهان -حاضرة مقاطعة هوبي وسط الصين- التي تعتبر مركزا صناعيا يساهم في نحو 4 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي بالبلاد.



مواصلت دفع الإصلاح والانفتاح، وتوسيع الوصول إلى الأسواق. كما بدأت دائرة الضرائب في مقاطعة جوانجدونج- التي تعد أحد مراكز التصدير بالصين- تعديل معدلات الخصم الضريبي التصديري، ليسهم في توفير إعفاءات من ضرائب التصدير بقيمة 1.31 مليار يوان (185.5 مليون دولار) لـ 12 ألف شركة في المقاطعة خلال هذا العام، ومن المنتظر أن تغطي تعديلات الخصم الضريبي -حسب ما أعلنته الدائرة- سلعا تصديرية بقيمة 6.17 مليارات دولار

وتعتمد الصين على الأسواق الخارجية لانتعاش اقتصادها والمحافظة على معدل نمو فوق 6 في المائة، لكن انتشار الوباء عالميا كانت له آثار مضاعفة ظهرت على مجمل انسياب الاقتصاد العالمي، وهو ما تسبب بانخفاض يقدر بنحو خمسين مليار دولار في التجارة بين الدول خلال أول شهرين من العام الجاري، وفقًا لتقارير (الأونكتاد).

وكانت الاحصاءات الرسمية الصادرة عن الحكومة الصينية حول العام 2019، قد أشارت إلى ارتفاع حجم التجارة الخارجية بنسبة 3.4 في المئة لتصل على 31.54 تريليون يوان 4.6 تريليون دولار.

كما أسست الصين شركات تجارية مهمة، أبرزها مع الاتحاد الأوروبي حيث تعتبر ثاني أكبر شريك له بعد الولايات المتحدة، فيما يعتبر الاتحاد الأوروبي أكبر شريك تجاري للصين، وبلغ حجم التجارة الثنائية في عام 2018 بين الجانبين 682.2 مليار دولار، ما مثل 14.8 في المائة من تجارة الصين الخارجية خلال ذلك العام. كما ارتفع حجم الصادرات الصينية في 2019 بنسبة 5 في المائة ليصل إلى 17.23 تريليون يوان، بينما قفزت الواردات بنسبة 1.6 في المائة إلى 14.31 تريليون يوان، ما أدى إلى وجود فائض تجاري بلغ 2.92 تريليون يوان.

وكان قد بلغ الناتج الإجمالي لثاني أكبر اقتصاد على مستوى العالم ما يعادل 14.14 تريليون دولار في العام 2019، إلا أن هذا الاقتصاد تلقى ضربة كبرى بفعل انتشار الفيروس الذي عطل مشاريع إنفاق الأسر الصينية لنحو ألف مليار يوان (ما يزيد على 140 مليار دولار) خلال فترة عطلة رأس السنة الصينية، بالمقارنة مع حجم الإنفاق العام 2019.

ولقد كشفت منظمة الأونكتاد التابعة للأمم المتحدة في تقرير أخير لها أن هناك انخفاضًا كبيرًا حدث لمؤشر المشتريات التصنيعية بنحو 20 في المائة خلال فبراير الماضي، وهو ما يمثل أدنى حد انخفاض تم تسجيله في الصين منذ العام 2004»، ما يعني انخفاضًا في الإنتاج بنسبة 2 في المائة على أساس سنوي، كنتيجة مباشرة لانتشار «كورونا»، وهو ما جعل البنك الدولي يرجح تراجع معدل النمو للاقتصاد الصيني من 6.1 في المائة إلى 0.1 في المائة خلال العام الجاري..

### قرارات صينية

وأضاف تقرير البنك الدولي إلى أن أكثر السيناريوهات إيجابية هو أن ينمو الاقتصاد الصيني هذا العام بنسبة 2.3 في المئة، ولذلك تسعى الحكومة الصينية لمواجهة الهزات العنيفة بتسريع عجلة الاقتصاد، وبذل الجهود من أجل المضي قدما في إقامة المشروعات الكبرى وإفساح المجال كاملا للاستثمار بهدف تحقيق استقرار النمو الاقتصادي، حيث قامت باتخاذ قرارات تستهدف حل الصعوبات والمشكلات التي تواجه استئناف وإنتاج السلسلة الصناعية بأكملها للصناعة التحويلية، لضمان إنتاج وتصدير المنتجات الرئيسية التي لها تأثير مهم في السلسلة الصناعية العالمية، بما يؤدي إلى مواصلة مساهمة الصين في اقتصاد عالمي مستقر من خلال



على الرغم من التحديات التي صاحبت الدورة الماضية من معرض STITCH & TEX- AFRO EDITION جراء وباء كورونا الذي اجتاج العالم، إلا أن المعرض واصل نجاحه في تقديم العديد من الحلول التكنولوجية غير التقليدية للصناعات النسيجية في أفريقيا، حيث استطاع المعرض أن يجمع كبار صانعي التكنولوجيا من جميع أنحاء العالم مع كبار المشترين من جميع أنحاء القارة الأفريقية بما فيهم السوق المصرية.

أقيمت الدورة الماضية لمعرض STITCH & TEX- AFRO EDITION على جزئين الأول خلال الفترة من 27 فبراير وحتى الأول من مارس كان مخصص لتقنيات تجهيز الملابس بما في ذلك الخياطة والتطريز والاقمشة وملحقاتها، بينما تخصص الجزء الثاني والذي أقيم في الفترة من 5 - 8 مارس الماضي في تقنيات معالجة المنسوجات بما في ذلك الغزل والنسيج والصبغة وقطع الغيار، دون مشاركة أي من الشركات الصينية في المعرض جراء وباء كورونا..

رغم أزمة كورونا وعدم مشاركة الصين في الدورة الماضية

## معرض STITCH & TEX - AFRO EDITION يوصل مسيرته في النجاح والتألق

أقيم المعرض على مساحة 35 ألف متر، بمشاركة 531 من الشركات العارضة بشكل مباشر و 1688 شركة عارضة بشكل غير مباشر، ومثلت الشركات العارضة قرابة 35 دولة من الدول التي لها مكانه وتاريخ في الصناعات النسيجية حول العالم منها استراليا، النمسا، بلجيكا، البرازيل، بلغاريا، كندا، جمهورية التشيك، الدنمارك، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، اليونان، هونج كونج، الهند، إيطاليا، اليابان، كوريا، ماليزيا وتركيا والإمارات العربية المتحدة والمملكة المتحدة وأوكرانيا والولايات المتحدة الأمريكية.

أما أعداد الزائرين فقط بلغت ما يقرب من 31 ألف و500 زائر منهم 19 ألف و570 زائراً للجزء الأول، و11 ألف و966 زائراً للجزء الثاني منهم 904 زائراً من الأجانب يمثلون عدد من دول العالم منها إسبانيا واليونان والولايات المتحدة الأمريكية وقبرص والهند وكوريا وتركيا والمملكة المتحدة وفرنسا وإيطاليا وروسيا وألمانيا، بالإضافة إلى 100 من المشترين المعتمدين وأصحاب المصانع من إثيوبيا وكينيا وليسوتو وموريشيوس وجنوب أفريقيا ومدغشقر وتنزانيا والجزائر والمغرب وتونس.

#### استفتاء المعرض

أكد نسبة 94 في المائة من الزائرين أنهم وجدوا ما يبحثون عنه من تقنيات أو منتجات بين أروقة المعرض، واعتبر 92 في المائة أن الزيارة في المعرض كانت ناجحة، وأكد 88 في المائة أنهم سيقومون بزيارة الدورة القادمة للمعرض.. أما العارضين، فقد رأى 93 في المائة أن المعرض كان على مستوى توقعاتهم من حيث الزائرين والصفقات التجارية، وأكد 80 في المائة من العارضين انضمامهم إلى النسخة القادمة، وقام 94 في المائة بتصنيف المعرض على أنه جيد جداً.

#### وقت التكاثر

أكد رجل الصناعة التونسي نور الدين بطيخ أنها المرة السادسة للقاهرة، بهدف التعاون مع الصناعة المصرية والتي يراها أنها تسير بخطى ثابتة نحو التقدم والإزدهار، وبالتالي أصبح التعاون مع المنشآت الصناعية المصرية امر ضروري خاصة مع المستويات المتقدمة للإنتاج من حيث الجودة والخامات المتميزة من الأقطان، إضافة إلى التمتع بالميزات الجمركية العديدة التي تربط بين البلدين.

وأضاف: لا بد وان نسعى جميعاً خلال الفترة القادمة من تفعيل كل الاتفاقيات التي تسهل عملية التبادل التجاري بين البلدين، بما يعود على الصناعة في كليهما بالنفع، خاصة وان الصناعة التونسية عانت خلال الأعوام الماضية من توقف مسيرتها نحو التطوير إلى حد كبير جراء الأزمات التي مرت بها البلاد منذ العام 2011، وبالتالي بالتعاون مع الصناعة المصرية سيكون هناك مجالاً لتبادل الخبرات والسرعة في تلبية متطلبات





Bruno Caffieri - مدير المبيعات - بلجيكا - Picanol



Mehmet Ipekci - عضو مجلس ادارة - تركيا - Zumrut Group



Dhandayuthapani - مدير Mag Solvics - الهند



Deivakumar - رئيس التصدير - الهند - Indian Card Clothing



Ajay Dubey - مدير Blowtech - الهند - Engineers



Adolf Colom - مدير المبيعات - اسبانيا - Electro-Jet



ابيجيل ريسيجو - وايروكس فيتوسيل - بوركينا فاسو



نور الدين بطيح



حاتم اللياد شركات اللياد

الاسواق التصديرية المختلفة..  
أما عن الأزمات الراهنة التي يشهدها السوق العالمية جراء فيروس كورونا، فأشار نور الدين بطيح إلى أن هذه الأزمات لن يكون لها تأثير قوي على الصناعة سواء في مصر أو تونس إذا ما تم دعم التعاون بشكل جيد بين الطرفين، حتى يدعم كليهما الآخر لعبور أي أثار جانبية لهذا الفيروس، مؤكداً أن الوقت الراهن هو وقت التوحد والتكاتف لمواجهة أي أزمة قد تظهر مستقبلاً.

### الصين

قال حاتم اللياد - شركات اللياد، هناك تأثيرات لأزمة كورونا على المعرض من حيث الزائرين، بل وعلى المعارضين في تأخر شحن الماكينات وتأخر قطع الغيار، وهو أمر طبيعي جراء الأزمة الراهنة التي يعاني منها العالم وأهمها الصين بوصفها أبرز بلدان العالم المصدرة للخامات والمعدات الإنتاجية للصناعة في مصر.

### فرصة كبيرة

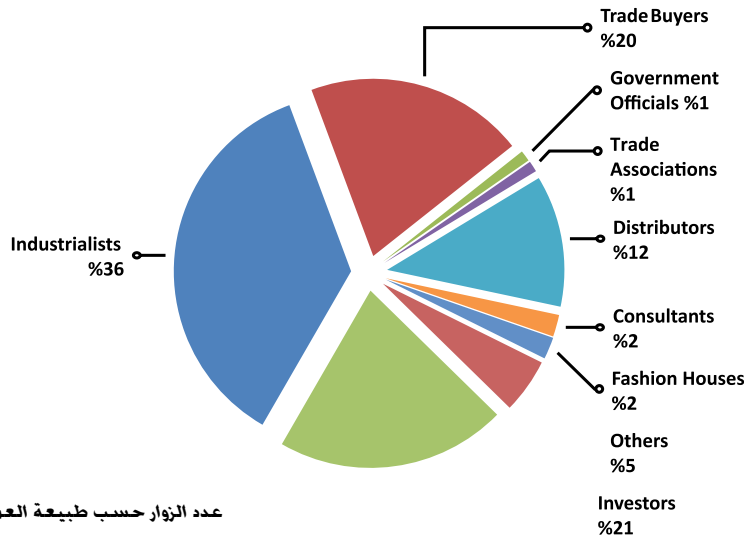
وقال السيد Fanuel - شركة Fantex أن المعرض كان يمثل فرصة كبيرة للتعرف على صناعة الغزل والنسيج في مصر، والتعرف في نفس الوقت على المعدات الإنتاجية والمواد الخام التي تقدمها الشركات المصرية، وذلك في إطار خطط العمل التي نسعى لتنفيذها في الوقت الراهن، لإنشاء شراكة عمل دائمة مع عدد من الجهات الإنتاجية في مصر، ولقد بدأنا بالفعل في استيراد الألياف الصناعية وآلات الجوارب والسترات من السوق المصرية في الوقت الراهن..

وأشار إلى أن أزمة كورونا ستكون سلبية في التسبب في نقص المواد الخام المستوردة أو الحصول على المعدات الإنتاجية المتطورة بسبب الحظر، إلا أن ذلك يمكن تجاوزه مع تخفيف الإجراءات وتراجع الوباء ..

### التجارة الأفريقية

وقالت كل من ابيجيل ريسيجو - فانكي للملابس، وايروكس فيتوسيل - ايروكس للتصميمات من دولة بنسوانا الأفريقية، أن المعرض يمثل فرصة رائعة للتعرف عن قرب على التطورات الإيجابية التي تشهدها الصناعات النسيجية في مصر في الوقت الراهن، ولقد وجدنا خلال زيارة المعرض موارد متميزة لم يفكر بها أحد في مجال الأزياء، فهناك ماكينات للخياطة متطورة للغاية، تسهل من إمكانية الحصول على كم هائل من الإنتاج..

وحول وجود تفكير لدعم علاقات العمل مع الصناعة المصرية خلال الفترة المقبلة، أكدوا أنها يخطون لاستيراد المواد الخام من مصر وان هناك تواصل تم مع عدد من الشركات المصرية للتعامل معها خلال الفترة القادمة.. وحول عدم وجود مستويات متقدمة من التجارة البينية الأفريقية، أشاروا إلى أن السبب وراء ذلك هي ان كل البلدان الافريقية ركزت على علاقات



عدد الزوار حسب طبيعة العمل



عدد الزوار حسب طبيعة الشراء

## شارع الصناعة



■ بقلم: وائل القاضي

### لعله خير

- مر معرض ستيث أند تكس بنسخته الأولى والثانية بحمد الله بسلام رغم كل الظروف التي سبقته وتزامنت مع فاعليته، إلا أن الله سبحانه وتعالى.. كلل جهود العارضين والشركة المنظمة على إخراج النسختين إلى بر الأمان وبشهادة 80 في المئة من العارضين أن المعرض نجح، وأنهم يفقدون الظروف المحيطة ليس محلياً فقط بل عالمياً واشادوا بالجهود الخرافي الذي قامت به الشركة المنظمة المتمثلة في فريق العمل الذي ظل في حالة طوارئ لمدة ثلاثة اسابيع متواصلة لإخراج هذا المعرض بنسخته بشكل لائق بالجميع..
- شاء من شاء وآتى من آتى، أن الأزمة الأخيرة التي تعرض لها العالم أثبتت أن العالم هو الصين نعم أثبتت هذه الأزمة أن الصين إذا تأثرت تأثر العالم كله اعتقد أن الرسالة استوعبتها الإدارة الأمريكية جيداً.
- تحية لكل اصحاب مصانع الملابس الجاهزة ومصانع التريكو والصباغة والغزل والنسيج الذي لم يخش أياً منهم من التأثيرات الراهنة لفيروس كورونا، وقاموا بزيارة المعرضين مع العلم أننا كشركة منظمة اتخذنا جميع الوسائل الوقائية بالمواصفات العالمية، وتم إلغاء مشاركة جميع الشركات الصينية حفاظاً على سلامة العارضين والزوار رغم الخسارة الفادحة جراء هذا القرار ولكن سلامة الجميع كانت هي أولوياتنا.
- ترددت كثيراً أن اتكلم في هذا الموضوع ولكن اخترت ان اكون ايجابياً في حديثي عن توقف اعمالنا جراء كورونا .. نعم دخل كل منا تأثر وسوف يتأثر.. نعم نشعر بلجباط.. نعم سوف يتأثر الإقتصاد وليس في مصر بل في العالم كله بسبب هذا الإبتلاء من الله، ولكن لا بد أن ننظر للنصف الممتلئ من الكوب بالتأكيد هذا البلاء هو اختبار من الله لكي يستشعر كل منا أو أي انسان مهما كان بضعفه أمام قدرة الله سبحانه وتعالى، ولدي يقين أننا سنخرج من هذا الإبتلاء أقوىاء متعاونين متحابين نشعر ببعضنا البعض..



العمل مع السوق العالمية خارج اطار القارة، رغم اننا لو تم دعم التعاون بين البلدان الأفريقية والتغلب على الصعوبات أمامها من المؤكد سيكون لها نتائج ايجابية على الاقتصاد الأفريقي بشكل عام..

وحول السلبيات والإيجابيات في المعرض، اضافوا : هناك ترحيب كبير وجدنا من العارضين، وكان لديهم احترافية في عرض ما لديهم من منتجات مما يشير إلى تطور لخدمة العملاء، إلا أن السلبية الوحيدة هي في التواصل فلقد وجدنا أن معظمهم لا يجيدون التحدث بالإنجليزية..

### فرص مستقبلية

أشار Dhandayuthapani مدير Mag Solvics – الهندية: إلى أن شركته متواجدة في السوق المحلية منذ ما يقرب من 4 سنوات، وتعمل في صناعة أدوات اختبار المنسوجات للحليج والغزل والنسيج والحياكه والمعالجة والملابس الجاهزة، مؤكداً أن هناك أماكن جيدة في صناعة الغزل والنسيج في مصر، فهناك حوالي 4 ملايين مغزل في مصر كما أن الحكومة تدعم الصناعة الآن وهناك محادثات للتوسع بمليون مغزل، مما سيوجد المزيد من فرص العمل بالنسبة في السوق المصرية، ولقد ساهم المعرض في لقاء عدد كبير من المشترين المحتملين بالإضافة إلى بعض عملاء الشركة الحاليين وقال Mehmet Ipekci – عضو مجلس إدارة Zumrut Group – تركيا: نحن مصنعون لخطوط التشطيب مثل آلات الصباغة والمجففات والضاغط وغيرها، وهذه ليس المرة الأولى للمشاركة في المعرض فقد شاركنا خلال الدورتين الماضيين.. ولقد لاحظنا ان هناك تراجع ما في عدد المشترين إلا من قابلنا معهم لديهم رغبة كبيرة في اتمام عملية الشراء..

بينما أشار Bruno Caffieri - مدير المبيعات – Picanol – بلجيكا: إلى أنهم يستثمرون في مصر منذ حوالي 40 سنة، منها استثمارات كبيرة في القطاع العام، لدينا عمل ايضا مع القطاع الخاص، فهو أمر حيوي بالنسبة للشركة، وغالباً المشاركة في هذا المعرض تساهم في اللقاء مع عملاء الشركة الحاليين والجدد، وإن كانت اللقاءات هذه الدورة أقل إلى حد ما جراء الخوف من العدوى بفيروس كورونا.. ولكن ما تم اللقاء معهم هم مشتركين جادين ومحتملين..

### استثمارات

وأكد Adolf Colom - مدير المبيعات - Electro-Jet - اسبانيا وهي شركة متخصصة في صناعة النسيج في اسبانيا، أن صناعة المنسوجات المصرية تشهد ازدهارا منذ العامين الماضيين مع انتعاش الاستثمارات بقوة، حتى القطاع الخاص يستثمر بكثافة في الغزل والنسيج. على الرغم من ان اجزاء اخرى من العالم تشهد تراجعا الا اننا نتوقع ان تولد صناعة النسيج المصرية مزيدا من الطلبات. وبالنسبة لهذه الدورة فقد كان عدد المشترين اقل بسبب فيروس كورونا.

وشارك بالمعرض / Ajay Dubey مدير Blowtech Engineers – الهندية .. مؤكداً أنه سيشترك في الدورة القادمة، مشيراً إلى أنها المرة الأولى له في المعرض حيث جاء لإختيار وكيل له في مصر، إضافة إلى التعرف على العملاء المحتملين، ولقد عقد عدة اجتماعات مع مشترين متميزين، وتمت دعوته من قبل 4 منهم لزيارة مصانعهم. كما التقى ببعض الوكلاء المهمين بتولي وكالة الشركة في مصر.

وقال Deivakumar مسؤول التصدير في- Indian Card Clothing – الهندية.. أن شركته شاركت في دورات المعرض السابقة، وهو ما أدى إلى نجاحه في اختيار أحد الوكلاء المتميزين لتمثيل الشركة في السوق المصرية منذ 17 عاماً.. وهو ما جعل الشركة تقوم بعمل متميز في السوق المصرية بوصفها سوقاً نامية، مؤكداً أنه التقى بعدد كبير جيد من المشترين من مصانع القطاع العام والخاص على حد سواء.

وقال شهاب احمد – دولة الإمارات العربية المتحدة.. أن شركته RSM Epson التي تعمل في الطباعات الرقمية للنسيج أن لها فرصة كبيرة لزيادة أعمالها في مصر، ولهذا قامت الشركة بطرح منتجات جديدة في السوق المصرية لمواكبة التطورات الإيجابية التي تشهدها صناعة المنسوجات في العالم وفي مصر بشكل خاص.

## نجاحًا مدويًا لمجموعة شركات فودة جروب في معرض STITCH & TEX

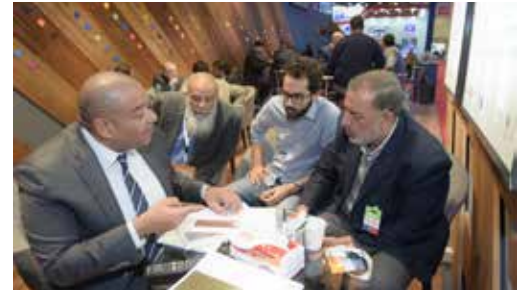


حققت الشركة الغربية للكيماويات وهي إحدى شركات مجموعة فودة جروب نجاحًا مدويًا خلال المشاركة في فعاليات الدورة السابقة لمعرض STITCH & TEX وهو النجاح الذي جاء نتاجًا للجهد والمثابرة والرغبة المستمرة في توفير احتياجات العملاء من أحدث المنتجات وبمستوى جودة غير مسبوق في السوق المحلية .. وتتقدم شركة الغربية بالشكر للعملاء على ثقتهم في مسيرة عمل الشركة طوال ما يقرب من نصف قرن في خدمة الصناعة المصرية، وحرصهم على زيارة جناح الشركة خلال فعاليات المعرض، وتعهد فريق عمل الشركة بدوره في مواصلة دعم الصناعة المحلية بالمنتجات والخدمات الفنية دائمة التطور والتميز بما يليق بسمعة الشركة وتاريخها ورغبتها في تقديم يد العون للعملاء بما يجعلهم في مقدمة عالم الصناعة..



الشركة الغربية للكيماويات هي إحدى شركات مجموعة فودة جروب، وتعتبر الشركة الأم للمجموعة والتي تأسست منذ قرابة الخمسين عامًا بالتحديد عام 1968، لتكون أقدم وأعرق الشركات المتخصصة في مجال تجارة الأصباغ والكيماويات والمواد المساعدة، إضافة إلى امتلاكها لمصنع متطور لإنتاج المواد المساعدة بأفضل وأحدث التقنيات الأوروبية والهندية تحت اسم تجاري KIMIX بالإضافة إلى معامل متقدمة تضم أحدث الأجهزة المعملية لخدمة العملاء ..





هكذا هي شركة الغربية للكيماويات مسيرة نجاح صنعتها خبرات ممتدة لتلبية احتياجات السوق المحلية بكل ما هو جديد ومتميز في مجال الكيماويات .. فاستحقت احترام وتقدير العملاء.





*I think the biggest issue is getting Egyptian printers to establish themselves as capable of producing very high quality work efficiently and at reasonable prices.*

density. The need to work with a variety of inks and different fabrics is another. For example, at this time you cannot use silicone inks digitally, which a fair amount of the major sportswear companies are asking for among other things.

• **What are your thoughts of the digital printing market in Egypt from what you have seen in the exhibition?**

The factories I visited did not have digital equipment but there was some at the show. I think it will be a growing market and those companies that embrace it will have opportunities that companies without the equipment will not have. That being said, it is a fairly expensive proposition, not only from the equipment side, but from the learning curve of preparing the artwork to operating the equipment efficiently.

• **What do you recommend for the Egyptian digital printing industry to expand and develop more for the local and export market? How would Egypt position itself instead to get a market share of the digital printing industry?**

I think the biggest issue is getting Egyptian printers to establish themselves as capable of producing very high quality work efficiently and at reasonable prices. Egyptians will have to compete against countries like Bangladesh, Sri Lanka, Cambodia and Vietnam. That is going to be challenging.

• **Did you notice any set-backs in the textile industry that needs to be improved in order to increase our export figures?**

From the companies I visited and the printers I spoke to at the show, the areas that seemed to be lacking most was expertise in some of the processes. For example, some of the printers had no idea about the need for high tension screens and how that contributes to the quality and productivity of a print. What RIP software is and what it is used for in outputting half-tones on film. The need for sharp squeegees, proper documentation and the ability to use a variety of different inks. The fact that many of the companies had no idea that there is a software available to increase quality and productivity, explains my point.

• **How do you see the progress of the global textile industry in view of the current COVID – 19 and how it will be affected?**

Living in the USA at this time and seeing the issues the COVID-19 is creating is frightening, but we and the world will get through it. People will still have to wear clothing and the textile industry will bounce back. The only question is how long it may take.

### Charlie Taublieb in Lines

- Taublieb has been a consultant since the late 1970s and has worked with shops in the US, Europe, Asia and Latin America. He is a technical writer for screen printing trade publications in many countries. Since 1980, Charlie has conducted workshops and seminars at shows and with distributors of screen printing products throughout the world. He started, and continues to conduct, workshops and seminars at the Imprinted Sportswear Shows. Charlie also speaks and conducts workshops in the USA at the SGIA and DAX shows. He speaks at shows for FESPA throughout the world, Communiquez Textile in France, PSI and TVP in Germany.
- He works with start-up companies as well as existing companies on designing their plant layout, helps with equipment purchasing decisions, training of techniques and procedures, and instituting paperwork to assure quality and repeatability of work.
- Taublieb has and continues to work with screen printing manufacturers by helping to promote their brand and proper use of their products.
- Charlie has judged the SGIA Golden Image Awards almost since their inception. He has won several of the awards as a printer and also judges the IMPRESSIONS Awards and has judged at several other screen printing shows.
- Charlie Taublieb is a member of the Academy of Screen Printing Technology.
- Taublieb is a graduate of Western Michigan University in Kalamazoo, Michigan with a BS in Fine Art, major in painting and minors in print making and drawing.



**C**harlie Taublieb has been in the screen printing industry since 1976, and heads up Taublieb Consulting in Greenwood Village, Colorado, a company specializing in technical screen printing consulting for textile printers. The company performs evaluations on efficiency, productivity and technology with a goal of financial improvement.



Khoyout had a chance to meet Mr. Charlie Taublieb during Stitch & Tex exhibition and had this interview.

• **What are the recent international developments in textile printing technology?**

I think the most relevant one is the combination of screen and digital prints. As the process becomes more familiar and the costs come down, there will probably be more and more of this type of printing being asked for by the major companies that give out contract printing.

• **Do you foresee the digital printing instead taking over conventional printing in the future?**

When we talk about the future, are we talking about five years from now or twenty five years from now? Having traveled to many countries that do a lot of printing, a very small percentage of it is done digitally for a number of reasons. Cost is one but probably not the major factor. The ability to do specialty prints is another, such as high

# CHARLIE TAUBLIEB THE SCREEN PRINTING INDUSTRY





## فعاليات معرض استيتش اند تكس اكسبو من خلال كاميرا خيوط



مجموعة عمل فيجين فيرز



جناح خيوط



جناح محسن الشافعي



جناح الدريني



جناح SPARK



جناح SPARK



جناح خيوط زيتون



جناح نايل تكس



جناح شركة طبية



جناح أشهرم للكيماويات



جناح نيدلز هاوس



جناح جوتكس



جناح أشتكس



جناح الشركة العربية للتجارة و التوزيع



جناح رمني



جناح الشركة العربية للتجارة و التوزيع



جناح ITC



جناح قطنويل

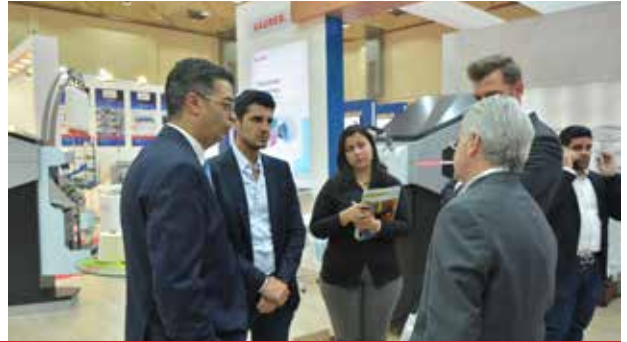


جناح الغربية للكيمابويات





جناح ATAG



جناح نوبلتکس



جناح اورینتکس





WITH YOU AT HOME

STAY HOME .. STAY SAFE

[www.khoyout.com](http://www.khoyout.com)



15

KHOYOUT  
ANNIVERSARY  
— 2002-2017 —

sponsored by

50 سنه  
الغربية  
للكيماويات  
تأسست 1968

OBELTEX GIES  
a El Gammal & Nayla El Tawil

Co-sponsored by

MOHSEN  
EL HAFEI  
Since 1975  
نسيج من الخبرة واللقّة

## مشاركة 13 شركة مصرية في فعاليات معرض Sourcing @ MAGIC خلال فبراير الماضي



شارك المجلس التصديري للملابس الجاهزة والمنسوجات بوفد يمثل 13 شركة متخصصة في قطاع الملابس الجاهزة ضمن فعاليات معرض Sourcing @ MAGIC والذي أقيم في مدينة لاس فيجاس بالولايات المتحدة الأمريكية خلال فبراير الماضي، على مساحة إجمالية قدرها 150 متر مربع، من بينها 5 شركات تشارك للمرة الأولى.



جاء المشاركة في المعرض نظرًا لما يمثله من منصة هامة للتعرف على اتجاهات الموردين للسوق الأمريكية، وبيان اتجاهات الموضة خلال المستقبل خاصة وأن المعرض يمثل ملتقى متميز لأشهر المصممين العالميين والماركات العالمية في العالم.

وقامت الشركات المصرية المشاركة بعرض الإمكانات التصنيعية الرائدة التي تحملها المنتجات المصرية والتي تمكنها من المنافسة في السوق الأمريكية، بالإضافة إلى تمتع المنتجات المصرية بميزة تفضيلية تمكنها من النفاذ دون رسوم جمركية في إطار بروتوكول الكويز. وقامت الشركات بعرض منتجاتها في المجالات التالية:

- الجينز (الاقمشة والمنتجات الجاهزة)
- ملابس التريكو للرجال والنساء والاطفال والرضع
- الملابس الرسمية للرجال والنساء
- الجوارب
- الملابس الخارجية والسترات
- قمصان منسوجة للرجال والنساء



- WWDMAGIC
- FN PLATFORM
- PROJECT WOMENS
- STITCH @ PROJECT WOMENS
- POOLTRADESHOW
- PROJECT
- MAGIC MEN'S
- CHILDREN'S CLUB

ومن المقرر أن تعقد الدورة الجديدة للمعرض خلال الفترة من 16 - 19 أغسطس القادم في مركز مؤتمرات لاس فيجاس بعد افتتاح القاعة الجديدة وبالتالي سيكون مركز المؤتمرات قادراً على استيعاب جميع معارض MAGIC المختلفة خلال الفترة القادمة.

للعرض في الدورات القادمة التواصل مع ديننا عبد العزيز علي:  
dabdelaziz@expand-consultancy.com

كما شارك معرض Destination Africa المنظم بواسطة جمعية المصدرين المصريين في المعرض، لتقديم المعلومات حول الدورة القادمة من Destination Africa والمقرر اقامتها في القاهرة - مصر في نوفمبر 2020 .

تضمن المعرض عدد من العروض منها ما يلي:  
• SOURCING @ MAGIC  
• FOOTWEAR SOURCING @ MAGIC



Ashram Chemicals  
Dr. Sohib Bassam ashram

**TECHNOLOGY**

**DYESTUFF -  
TEXTILE  
AUXILIARIES -  
CHEMICALS**



**ASHRAM CHEMICAL CO.**

**Standard Quality  
Shortened Lead Times**

Ashram Chemical Co. have managed in a short period to develop a certain standard of quality and shortened lead times; providing to its customers in Egypt and Africa best quality and price. To better benefit its customers, Ashram Chemical have started its own factory of chemicals and auxiliary materials used for raw materials, cotton and polyester.

- . Best Quality Standards
- . Price Competitive
- . Time Reduction from Order to Delivery

**Address:**

10th of Ramadan City, Cairo, Egypt  
+201000007187  
Sohib-ashram@hotmail.com

بناء على حالة الطوارئ الصحية العالمية المستمرة بسبب COVID-19 وقيود السفر المفروضة على بلدان مختلفة، نطلب منك التحقق من الحالة الفعلية للحدث مباشرة مع المنظمين أولاً.  
Due to the ongoing Global Health Emergency due to COVID-19 & travel restrictions imposed on various countries, we request you to check the actual status of the event directly with the organizers first.

معارض



مفكرة



08.20

4 - 7 أغسطس كوبنهاجن فاشون ويك 2020  
كوبنهاجن، الدنمارك  
موضة

Copenhagen Fashion Week 2020  
Copenhagen, Denmark – Fashion  
Tel.: +45 41514880  
info@copenhagenfashionweek.com  
www.copenhagenfashionweek.com

17 - 19 أغسطس ماجيك مينز 2020  
لاس فيجاس، الولايات المتحدة الأمريكية  
ملابس رجالي  
MAGIC MENS 2020 Las Vegas, USA  
Menswear  
US Phone: +1 (877) 554-4834  
Int'l Phone +1 (218) 740-6873  
cs@fashionresource.com  
www.magicfashionevents.com

17 - 19 أغسطس ابريل تكستايل سورسينج  
كندا 2020  
تورنتو، كندا  
ملابس جاهزة  
Apparel Textile Sourcing Canada 2020 -  
Toronto, Canada  
Apparel  
Tel.: +1-213-802-1335  
dbotts@manufacturer.com  
www.appareltextilesourcing.com



07.20

21 - 23 يوليو ابريل سورسينج يو اس ايه  
2020 - نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية -  
مصنعي ملابس.  
Apparel Sourcing USA 2020 – NYC, USA  
apparel manufacturers.  
Tel.: +1 678.732.2433  
Fax: +1 770.984.8023  
abbe.alexander@usa.messefrankfurt.com  
www.messefrankfurt.com

21 - 23 يوليو تيكس ورلد يو اس ايه 2020  
- الولايات المتحدة الأمريكية - المنسوجات ذات  
الهيكل المبتكرة ومزيج المواد والألوان المدهشة  
Texworld USA 2020 – USA - Discover  
textiles of innovative structures, material  
mixes, and surprising color palettes.  
Tel.: +1 678.564.6310  
Fax: +1 770.984.8023  
madeline.noll@usa.messefrankfurt.com  
www.messefrankfurt.com

23 - 25 يوليو يارنكس - نيودلهي، الهند -  
مصنعي وموردي ألياف وغزول.  
Yarnex 2020 - New Delhi, India  
Manufacturers & suppliers of Fibers &  
Yarns  
Tel.: +91 80 2521 4711  
sstm@textilefairsindia.com  
www.textilefairsindia.com



07.20

13 - 16 يوليو دوموتكس تركيا 2020 - تركيا  
- قطاع السجاد والأرضيات  
Domotex Turkey 2020 – Turkey  
carpet & floor coverings sector  
Tel.: +90 212 334 69 00  
Fax: +90 212 334 69 34  
info@hf-turkey.com  
www.domotexturkey.com/en

14 - 17 يوليو ايناتكس اندونيسيا 2020 -  
جاكرتا، اندونيسيا - صناعات النسيج والمنسوجات  
Inatex Indonesia 2020  
Jakarta, Indonesia  
Textile and Textile Products Industries  
Tel.: 62-21-22604789  
Fax: 62-21-29135647  
victor@texindex.com  
www.indointertex.com

21 - 23 يوليو هوم تكستايلز سورسينج اكسبو  
2020 - نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية -  
مفروشات منزلية.  
Home Textiles Sourcing Expo 2020 –  
NYC, USA  
home collections  
Tel.: +1 678.564.6317  
Fax: +1 770.984.8023  
katrina.merto@usa.messefrankfurt.com  
www.messefrankfurt.com



# 09.20

**17 – 15 سبتمبر بريمبر فيجين باريس 2020**  
باريس – موضة  
Premiere Vision Paris 2020 – Paris  
Fashion  
www.premierevision.com

**17 – 15 سبتمبر هيمنتستيل روسيا 2020**  
موسكو، روسيا - منسوجات منزلية  
Heimtextil Russia 2020 - Moscow, Russia  
Home Textiles  
www.messefrankfurt.com

**19 – 17 سبتمبر يارنكس 2020**  
تيربور، الهند – غزول واقمشة  
Yarnex 2020 - Tirupur, India  
Fibers & Yarns  
sstm@textilefairsindia.com  
www.textilefairsindia.com



# 09.20

**1 – 3 سبتمبر ميونيخ فابريك ستارت 2020**  
ميونيخ، المانيا - اقمشة  
Munich Fabric Start 2020  
Munich, Germany - Fabric  
Tel.: +49 (0)89 45 22 47 0  
visitor@munichfabricstart.com  
www.munichfabricstart.com

**14 – 17 سبتمبر اباريل سورسينج باريس 2020**  
فرنسا - موضة  
Apparel Sourcing Paris 2020 - France  
Fashion  
www.messefrankfurt.com

**14 – 17 سبتمبر تكس ورنل باريس 2020**  
فرنسا - موضة  
Texworld Paris 2020 - France - Fashion  
www.messefrankfurt.com



# 08.20

**21-23 أغسطس جارتكس 2020** – نيودلهي ،  
الهند – ماكينات المنسوجات والملابس الجاهزة.  
Gartex 2020 – New Delhi, India -  
Garment textile machinery.  
Tel.: + 91-11-46464848  
info@mexexhibits.com  
www.gartexindia.com

**24 – 26 أغسطس انترتكستائل شانغهاي هوم**  
تكستائل نسخة الخريف 2020  
شانغهاي، الصين – مفروشات منزلية  
Intertextile Shanghai Home Textiles  
Autumn Edition 2020  
Shanghai, China – Home textiles  
Contact Person: Ms Jacqueline Chan  
Tel.: +852 2238 9940  
Fax: +852 2598 8771  
www.messefrankfurt.com





أستاذ مساعد د. محمد الميداني  
الجامعة الأنانية بالقاهرة - قسم هندسة المواد  
الشريك التنفيذي لمكتب الاستشارات إنتكسيف [info@intexive.com](mailto:info@intexive.com)

فنية



مقالات

## الألياف الطبيعية في المنسوجات التقنية

غالبًا ما ترتبط المنسوجات التقنية في أذهان الناس بالألياف الاصطناعية عالية الأداء، و لكن في الحقيقة كثير من المنسوجات التقنية تصنع من الألياف الطبيعية لما لها خصائص فريدة!

### الألياف الطبيعية ..

وتعتمد ملايين من الأسر في الدول النامية على إنتاج الألياف الطبيعية، ولكن مع ذلك، تقتصر معرفتنا بالألياف الطبيعية على الألياف الشائعة المستخدمة في المفروشات والملابس مثل القطن والكتان والصوف والحبر، على الرغم من أن مكتبة الألياف الطبيعية مليئة بالألياف المدهشة الأخرى، والتي هي أقل شعبية لأنها لا تستخدم في المنتجات الاستهلاكية. تتضمن القائمة التالية مجموعة متنوعة من الألياف الطبيعية من مصادر نباتية؛

**الجوت** - يتم استخراج ألياف الجوت من جذع نباتات من عائلة الملوخية التي تزرع على نطاق واسع في الهند وبنغلاديش. الجوت عبارة عن ألياف نباتية قوية وتستخدم بشكل رئيسي في صنع قماش الخيش وتعتبر أكثر الألياف الطبيعية من حيث الإنتاج العالمي بعد القطن و يقدر إنتاج الجوت العالمي في عام 2016 بـ 3.3 مليون طن. **جوز الهند (كوير)** - عبارة عن ألياف بنية خشنة يتم الحصول عليها من القشرة المحيطة بثمار جوز الهند، والتي يتم إنتاجها على نطاق واسع

في الهند وسريلانكا، ويتم استخدام ألياف جوز الهند في مجموعة واسعة من التطبيقات مثل حوائط الأبواب وحشو الأثاث والفرش والمكاتب، ولقد بلغ الإنتاج العالمي من ألياف جوز الهند 1.2 مليون طن في عام 2016.

### التطبيقات الحديثة

استخدام الألياف الطبيعية تاريخيًا في التطبيقات التقنية كان محصورًا في قطاعات الطب والزراعة والتعبئة والتغليف، مثل الضمادات القطنية، حبال السيزال، دوبر الكتان، وأجولة الجوت. لكن اليوم، هناك اهتمام متجدد بهذه الألياف الطبيعية كبديل للألياف الاصطناعية في التطبيقات التقنية، نظرًا لقوتها العالية وخفة وزنها وعزلها الحراري والصوتي وقابلية التحلل الحيوي بالإضافة إلى كونها مواد متجددة صديقة للبيئة.

وتستخدم الألياف الطبيعية الآن في التطبيقات التقنية الجديدة ذات القيمة المضافة العالية، بما في ذلك الورق المتخصص والفلاتر والمنسوجات الأرضية والأقمشة غير المنسوجة وظهر السجاد وأغطية الجدران. بالإضافة إلى استخدامها في تدعيم المواد المركبة في صناعة السيارات.

في الهند وسريلانكا، ويتم استخدام ألياف جوز الهند في مجموعة واسعة من التطبيقات مثل حوائط الأبواب وحشو الأثاث والفرش والمكاتب، ولقد بلغ الإنتاج العالمي من ألياف جوز الهند 1.2 مليون طن في عام 2016.

**السيزال** - السيزال عبارة عن ألياف بيضاء قوية طويلة مستخرجة من أوراق نبات صبار الأجاج، ويتم إنتاج السيزال بشكل رئيسي في البرازيل وكينيا، ويستخدم على نطاق واسع في صنع الحبال والدوبر، ولقد بلغ إنتاج العالمي من السيزال نحو 300 ألف طن عام 2016.

**أباكا (مانبلا)** - أبابا، المعروفة أيضًا باسم الألياف المانبلا، هي ألياف خشنة قوية جدًا مستخرجة من الساق الزائفة لنبات الموسى النسيجي (من فصائل الموز). الموطن الأصلي للأباكا هو الفلبين، وتستخدم تقليديًا في صنع حبال قوية خاصة للسفن. في عام 2016 بلغ الإنتاج العالمي لمانبلا 106 آلاف طن.

**الكتاف** - يتم استخراج ألياف الكتاف من سيقان نبات من فصيلة الكركديه، والتي لها خصائص مشابهة جدًا للجوت، ويتم إنتاج الكتاف بشكل

حاليًا بحثًا رائدًا حول ألياف نباتية تقنية جديدة مستخرجة من نخيل التمر ذات خصائص متميزة ويمكن استخدامها كبديل للألياف المستوردة ويمكن تصديرها أيضًا. والتي قد تمثل مورداً اقتصادياً جديداً ليس فقط لمصر ولكن أيضاً لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بأكملها.

خيوط الجوت، و 12 في المئة من أقمشة الجوت المنسوجة، و 11 في المئة من حبال الكتان، و 10 في المئة من حبال السيزال.

وتعتمد مصر بشكل كبير على استيراد الألياف النباتية التقنية من آسيا، الأمر الذي يتطلب إيجاد مصادر محلية للألياف النباتية التقنية، ولذلك فإن مكتب الإستشارات التقنية Intexive يجري

### استهلاك مصر للألياف التقنية النباتية

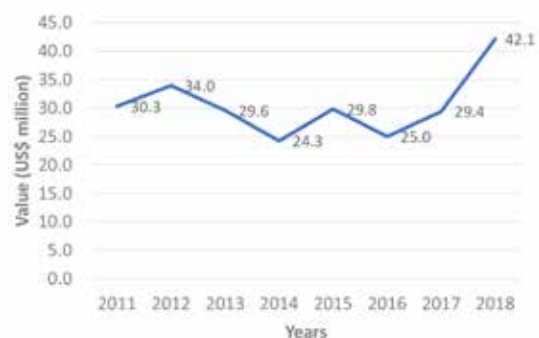
شهدت واردات مصر من ألياف التقنية النباتية نمواً مطرداً ووصلت إلى 42.1 مليون دولار في العام 2018 بمعدل نمو سنوي مركب 3.7 في المئة عن 2011 - 2018. كانت الواردات متنوعة للغاية، حيث كانت 30 في المئة من الواردات على شكل ألياف خام، و 32

واردات مصر من الألياف التقنية النباتية حسب المنتج لعام 2018



Source: Intexive calculations based on UN Comtrade Statistics

واردات مصر من الألياف التقنية النباتية



Source: Intexive calculations based on UN Comtrade statistics



**SPARK**  
PRINTING & PLASTIC EXPERTS

**سبارك**

**للشجارة و الصناعة**



Made in Poland

MADE IN ITALY

**COMEC**  
Italia

ماكينات طباعة النسيكيت ماكينات السلك سكرين

THE FUTURE OF SCREEN PRINTING ...TODAY



م. عمارات العيون، شارع صلاح سالم، القاهرة، ج.م.ع.  
٣٠٨٢٤٣٤٣ - (٢٠٢)٢٠٨٢٤٠١٣ - (٢٠٢)٢٠٨١٧٢٢٣ - (٢٠١)٠٤١٨٧٢٢٣ - (٢٠١)٠٩٩٩٧٣٤٠٤ (٢٠١)  
www.alcanal.com / info@alcanal.com

**طباعة مياشرة**  
لا نسيب الاحتكاك



## NEW MACHINERY IN STITCH & TEX

### NOBELTEX INTRODUCES ZSK NEWEST EMBROIDERY MACHINE

- German Quality and Technology machine
- Maximum Performance, improve Productivity with powerful Servo Motors
- Encoder of the newest generation, precise determination of the absolute position
- Integrated MCP 35 electronics
- Smart Solutions with ZSK Head selection that an

Embroidery head can even reach the field of the next embroidery head.

- Adjustable frame limitation
- Higher speed at long stitches
- Reduce movement and Motor noise
- LED lightning
- Allows increase of productivity by 10-15%



### NEW DIGITAL SOLUTIONS BY MIMAKI IN THE BES STAND

- 1,940mm wide
- Max 1,080 DPI
- Min. ink drop 4 pl.
- 4 print heads
- Printing speed: Draft 115 m<sup>2</sup>/h - Production 38 m<sup>2</sup>/h – HQ 18 m<sup>2</sup>/h
- Adjustable head gap up to 7 mm
- SB410 2000ml MBIS • Auto sheet cut
- External heater for faster drying
- AMF tension bar for precise winding of paper (also thin paper)
- Dye sublimation SB410 & SB411 • Ink configurations : 4C / 6C / 7C / 8C



## NEW MACHINERY IN STITCH & TEX

### EGY STITCH & TEX 2020: OERLIKON MANMADE FIBERS MAKES ITS MARK ON THE AFRICAN MARKET



#### Focus on carpet yarns

Oerlikon Manmade Fibers segment presented itself at the Egy Stitch & Tex 2020 – that was held in Cairo between March 5 and 8, 2020 – with a clear focus on the needs of the African market. The Oerlikon Barmag and Oerlikon Neumag experts showcased the comprehensive product and service portfolio of the world market leader for manmade fiber systems at the stand of Oerlikon's representative ATAG Export & Import. The spotlight of the Oerlikon Manmade Fibers segment's trade fair attendance was on two core technologies: the new generation of Oerlikon Barmag eAFK Evo texturing machines was unveiled within the African market for the very first time. It promises higher speeds and productivity with consistently high product quality, along with lower energy consumption and simpler operation vis-à-vis comparable market solutions. In particular, the numerous value-added features include two that convince with cutting-edge technology: the optimized, innovative EvoHeater and the EvoCooler,

a completely newly-developed active cooling unit.

The second technology focus offers new opportunities for the Egyptian market and the Middle Eastern markets in particular: with Oerlikon Neumag's BCF S8 monocolour and tricolour system, the segment will be unveiling its new carpet yarn production flagship. Superlative spinning speeds, up to 700 individual filaments, finer titers of up to 2.5 dpf – the performance data and technological finesse of the new system have already made a huge impression at numerous trade fairs and roadshows over the past year. The tricolour's core component is the new, patent-pending Color Pop Compacting unit (CPC-T) for even more flexible and more even color separation. With the CPC-T, individually-controllable air pressures for each color provide pre-tangling, which accentuates the colors and hence makes more than 200,000 different shades possible. Whereas it has been very difficult to manufacture strongly color-separated or color-accentuated BCF yarns from polyamide 6 to date, this

will in future be possible thanks to the CPC-T system. As a result of the new design, the CPC-T is now also suitable for processes with low yarn tensions.

#### Expanded product offering for manufacturing carpet yarns

Know-how covering all relevant technologies deployed in manmade fiber spinning plants enables Oerlikon – as the world's only manufacturer – to expand its range of products and services for making carpet yarns. The POY- and texturing-based system concept is designed for a carpet and home textiles segment that demands particularly soft and bulky polyester yarns with BCF-like properties. Here, the aim is to produce yarns with titers of max. 1300dtex and typically more than 1,000 filaments, with typical products including, for example, 1300dtex f1152, 660dtex f1152 and 990dtex f768. The machine concept comprises the well-known WINGS HD POY winder, along with the eAFK Big-V texturing machine.



## NEW MACHINERY IN STITCH & TEX

### PAILUNG.. THE FABRIC OF INNOVATION

- **Brand:** Pai Lund
- **Machine Name:** Interlock Spacer
- **Speed:** 32 RPM
- **Fabric Type:** Normal interlock & interlock spacer
- **Spacer Thickness:** From 1.8 MM TO 5 MM

#### Features

##### *Pai Lung interlock machine*

With the different tracks type it gives so many options to choose between (2\*2, 2\*4, 2\*6 & 4\*6) for Dial and Cylinder tracks With a huge cams patterns it gives a big area to choose and try more fabric designs and challenge the market with new fabrics every day  
Pai Lung designed the fabric spreader to be 3 times stable with three screws on ever fabric spreader



## الجديد في عالم الطباعة الديجيتال لدى المصرية للخدمات الفنية TTS

### ماكينة الطباعة الإيطالية الديجيتال المباشرة على التيشيرت

تصل سرعتها إلى 60 تيشيرت في الساعة ومن أكبر مميزاتها أنها تقوم بالطباعة بجودة عالية وتكلفة قليلة للغاية، كما تقوم بالطباعة على الأقمشة القطنية البيضاء والأقمشة الملونة والسوداء مما جذب إليها انظار الجميع وهذه بعض من عيناتها الطباعية.



### SUB-JET HEXA

ماكينة طباعة رولات السابليمشن ذات الجودة و السرعة الفائقة معا وذلك بفضل عدد رؤوس الطباعة التي يصل إلى ٦ رؤوس طباعة في منتهي الدقة لأول مرة في فنائها، مما تعد معه هذه الماكينة ثورة في عالم الطباعة السابليمشن الرقمية و تصل سرعة هذه الماكينة إلى 225 متر مربع في الساعة.



**GOTEX & GOTECH**

DONGNAM IND.CO;LTD

TONG GENG

Hsing Cheng  
MACHINERY & EQUIPMENT CO., LTD.

ELAD  
ELECTRIC LAMP & APPLIANCE CO., LTD.



BOBOTEX  
Bobby Hand Luggage Limited & Co. Ltd.

THREE  
CIRCLES



BAJAJ STEEL  
INDUSTRIES LTD.  
SINCE 1961



NEETEX

Christoph Liebers  
GmbH & Co. KG  
Werkzeuge und Platzen

● سعدنا بتشريفكم لجناح شركتنا بمعرض  
STITCH & TEX EXPO  
شكراً لكم  
● رقم خدمة العملاء: 01000088452



القاهرة: ٩ شارع المدينة المنورة - النهضة الجديدة - تليفون: ٠١٠٧١٤٩٦٣٨ - ٠٢٠٥٣٠٥٤ - ٢٦٢١٦٦٥١  
فاكس: ٢٦٢١ ٧٠٢٢ - خدمة العملاء: ٠١٠٠٠٠٨٨٤٥٢  
Email: info@gotex.tech - www.gotex.tech



أحمد المغلاوي

Meghalawi@khoyout.com

## هذه الأحداث

ليست من وحي خيال  
الكاتب .. وأي تشابه في  
الأحداث أو الشخصيات أو  
الأسماء هو ليس من محض  
الصدفة فهو مقصودا  
ومتعمدا

## #هتعددي..

لسه كبيرة. طبعاً فيه تطور في الاتجاه ده مع قاعة المنارة للمعارض اللي اتعملت في التجمع الخامس، بس لسه برضه محتاجين أكثر.

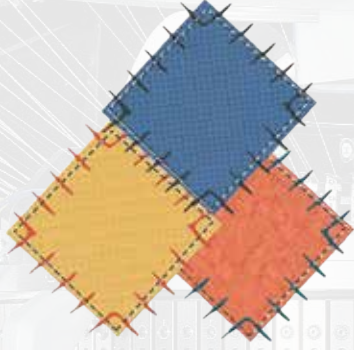
• قابلت مصانع من أفريقيا من كذا بلد، كان عازمهم منظمين معرض ستنش اند تكس، ناس من بتسوانا وتونس والاردن وكينيا وغيرهم وكلهم كانوا منبهرين بالمعرض والعارضين والتنظيم ودابما كان سؤالهم ليه ما فيش تجارة كافية بين مصر ودول أفريقيا، ليه ما بنتشغلش ما بعض واحنا عندنا الاتفاقيات جاهزة ومع بعض في نفس القارة.

• شوية قليلة الحمد لله من الزباين بيغلبلوا الواحد علشان يأخذ فلوسه منهم، طبعاً الواحد بيقدر ظروف الناس واحنا بنشيل بعض. بس لما تلاقي الزباين اللي بتشتكي أن الدنيا وحشة وما فيش فلوس تلاقي أو تسمع ان حد فيهم خارج في المكان الفلاني او سهران في المكان العلاني وانت عارف ان المكان ده هو صارف له فيه مبلغ محترم أو تلاقي زيون ثانی متصور على الفيسبوك قدام الكعبة (ربنا بتقبل) وهو بيعمل عمرة!، أو تلاقي زيون متأخر بالسنت اشهر وفي المعرض بيعتلك جزء من اللي عليه ويقولك حلو كده، طبعاً فيه من الزباين دي ناس حبايبي، بس برضه زي ما يقولك ان كان حبيبك عسل ما تلحسوش كله (علشان لما يخلص العسل مرارته بتبان)

• بالنسبة لموضوع الكورونا ربنا يعينا كلنا على الفترة دي، هتبقى فترة صعبة على الجميع. اللي شغال محلي و اللي شغال تصدير، مع أن يمكن اللي شغال محلي تبقى فرصه احسن في الفترة اللي جاية وخصوصاً لو اتجه أون لاين. حتى احنا «كخيوط» هنركز بقوة على الأونلاين أكثر في الفترة الجاية وهنوفر لكم المعلومة بأي طريقة. بقالنا 18 سنة معاكم وعدينا مع بعض كلنا بظروف صعبة وعدت المرة دي برضه هتعددي باذن الله. ربنا يحفظكم انتم وأسركم وكل اللي بتحبوهم وطبعاً ربنا يحفظ بلدنا الغالية مصر، وان شاء الله في عدنا الجاي في شهر 7 تكون الظروف احسن. أشوفكم واسمع عنكم كل خير.

• أوجه التحية لمنظمي معرض ستنش اند تكس على المجهود الجبار اللي عملوه. الرجالة دي شالت 3 معارض وراء بعض: هومتكس وراه معرض مكن الملابس وراه مكن النسيج. مجهود غير طبيعي كانوا قده وقود و رغم تعبهم و ارهاقهم حافظوا على احترافيتهم وكانوا تحت الطلب والابتسامه ما فارقتش وشهم. طبعاً حظهم كان سيء نتيجة بداية فيروس كورونا اللي ضرب الصين قبل معرض المكن عالطول واللي بالتالي اثر على الزيارة، من اللي خايف بيجي يزور المعرض او اللي كان جاي يزور المعارضين الصينيين. ولكن في رأيي ورأي كثير من المعارضين اللي اتكلمت معاهم ان الزيارة كانت كويسة بالنسبة للظروف. وطبعاً المنظمين نفسهم كان موضوع الصين ده وانهم لغوا الاجنحة بتاعهم كان فيه خسارة مادية كبيرة ليهم. ولكني متأكد ان ربنا هيعوضهم خير لانهم ناس مجتهدة وعارفين شغلهم كويس. احب اوجه التحية بالاحص لوانل عمر (المحترم جدا) واللى وائل القاضي (اجمد بياع في مصر، نمبر وان) وكريم شلبي ( العقل المدبر) وهيثم راضي (الراجل الخلو، الصبور، الدبلوماسي) وطبعاً جيش الرجال اللي بيشتغل وراء الاضواء.

• هو ليه المسؤولين عن قاعة المؤتمرات مش بيصرفوا شوية على مظهر القاعات، مع انهم بياخذوا من منظمي المعارض مبالغ مش قليلة. ليه يكون السلام المتحركة وقت المعرض واحد فيهم شغال والثاني لأ ولية الحمامات في الحالة اللي هيا عليها والمنظمين هما اللي بيصرفوا عليها وقت المعرض علشان تبقى على احسن حال في ظل المستطاع. صناعة المعارض دي فيها فلوس كثيرة وبتدخل دخل للبلد كلها، من اوتيلات و مطاعم ومواصلات وغيره. بلاد كثير سيقنتنا وركزت في موضوع المعارض من بدري. طبعاً أولهم ألمانيا و خصوصاً فرانكفورت و تركيا و دبي و دلوقتي أثيوبيا بتحاول تخش في اللعبة. الدولة محتاجة تبص على الصناعة دي أكثر، لانها صناعة فيها فلوس ورزق لناس كثير وبالنسبة لمكاننا على الخريطة وحجم سوقنا فاحنا عندنا فرصة



**Nile Tex**  
Machines & Spare Parts



وكلاء شركة نيل تكس الكورية  
لجميع أنواع أبر التريكو الدائري



**PAILUNG**  
THE FABRIC OF INNOVATION

وكلاء شركة  
بايلونج

لجميع أنواع ماكينات التريكو الدائري



**THREE  
CIRCLES**  
Top Quality Knitting Machine Needles

وكلاء شركة  
ثري سيركل التايوانية

لجميع أنواع أبر النسيج والمتخصصة في  
جميع مستلزمات ماكينات القطيفة



**TAI-FUNG**  
Since 1972

وكلاء شركة  
تايفونج التايوانية



٢ ش ١٢ المنطقة الثامنة - الدور الرابع - شقة ١٣ - مساكن شيراتون - القاهرة  
01111455001 - 01098785551 www.niletex.net - info@niletex.net

# شركة دلتا للتجارة والكيمائيات

www.deltaco.com.eg



أصباغ - كيماويات  
مواد مساعدة  
لصناعة النسيج  
والصبغة

**ADDING COLORS TO LIFE**

**DELTA CO. FOR TRADING & CHEMICALS**

**Lonsen**

**MOMENTIVE™**  
inventing possibilities

**JAY**  
Chemicals Industries Limited

٤٧ ش ٢٦٣ المعادي الجديدة - القاهرة

ت: ٢٥١٩٢٣١٦ ٠٢ - ف: ٢٧٥٤٤٥٥٣

47, St., No. 263, New Maadi, Cairo, Egypt

Tel. +002 02 25192316 - +002 02 27544553